kuifje

Nr 28/week 30
47e jaargang
14-7-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ARIA
Venderic

ADLER

DE BROKKEN-MAKERS

RORK

enz... enz...



Wat zei je? Vakantie? Zes auteurs geven daar antwoord op!

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

OPGEPAST!

VLAKBIJ HUIS IS HET ERG "DANGEROUS"

Meer dan 7 miljoen exemplaren verkocht in minder dan zes maanden tijd! «Dangerous», de nieuwe hit van **Michael Jackson** lijkt de verkoopresultaten van «Thriller» en «Bad» (meer dan 28 miljoen stuks verkocht tot nu toe) te overtreffen. Vier jaar na zijn sensationele en onvergetelijke eerste grote wereldtournee komt «The King of Pop» bij ons terug. Op 27 juni treedt hij in het Olympisch Stadion in München (70.000 plaatsen) op. Zijn Europese tournee belooft nu al een triomf te worden.
Kon je geen plaatsen krijgen voor zijn twee concerten in het Feyenoord Stadion in Rotterdam? Troost je, je hebt de hele zomer voor je om je idool in andere Europese steden toe te juichen. Hieronder vind je een paar data en plaatsen waar hij optreedt. Michael komt in steden die niet (te) ver van je woonplaats liggen:

Brussel (Werchter), 22 juli.
Londen (Wembley Stadion), 30, 31 juli en 1, 21 en 23 augustus.
Frankfort (Wald Stadion), 28 augustus.
Lausanne (La Pointaise), 8 september
Parijs (Hippodrome van Vincennes), 13 september
Toulouse (Stade municipal), 16 september

Elk spektakel begint met een voorstelling van de beste rappers van nu. **Kris Kross** maakt van het eerste deel van de concerten iets buitengewoons! Eén raad: wacht niet te lang met het kopen van kaartjes...



Wij kunnen je natuurlijk geen kaarten geven voor al die voorstellingen. Maar dankzij de vriendelijke medewerking van «Make it Happen», de organisator van het concert in Brussel, kun je **10 schitterende posters van Michael Jackson** winnen! Je hoeft daarvoor alleen maar op de volgende vraag het juiste antwoord te geven.

— Wie speelt in de clip «Remember the Time» de farao?

Makkelijk, toch? Zoals altijd stuur je je antwoord op een briefkaart naar «Kuifje» (P.H. Spaaklaan 7 - 1070 Brussel - België). Vermeld wel duidelijk je naam, voornaam en volledig adres. Het lot beslist wie de winnaars zijn.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Roblefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

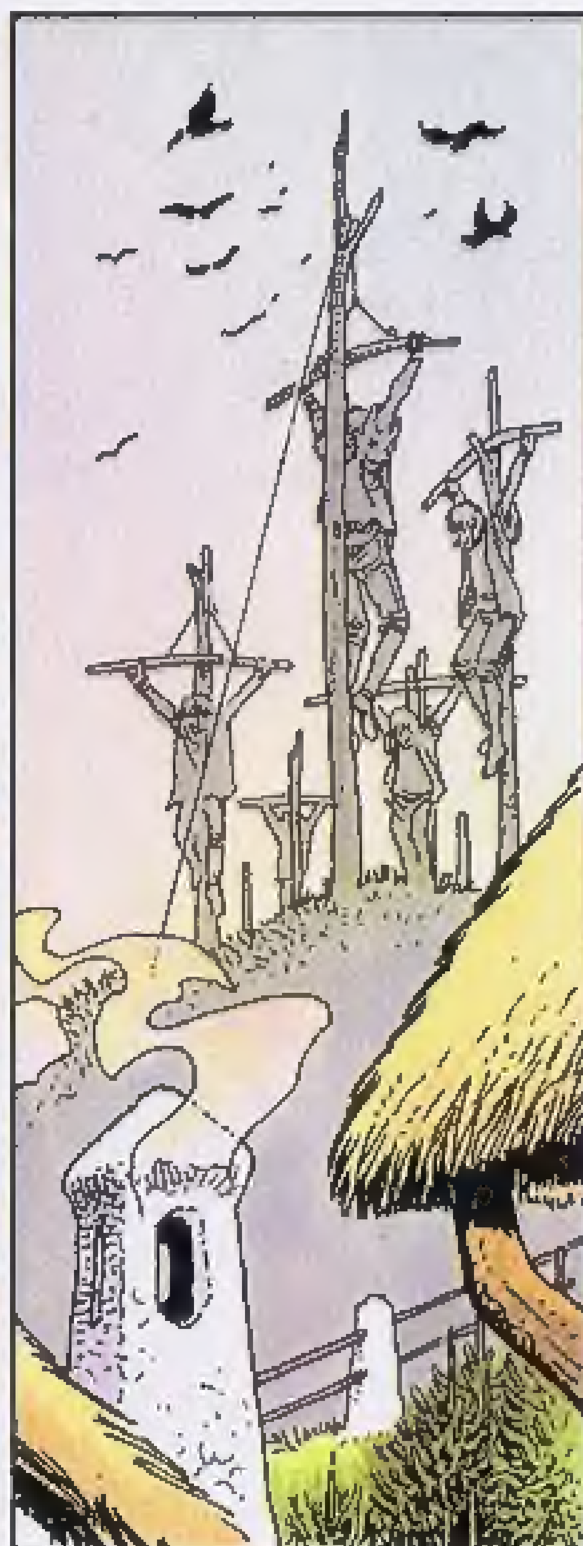
Abonnementsopgave/klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.








... EN VERRADER ?!... VERLOOCHEN JE NOG ALTIJD HET GEZAG VAN GRENOM, ONZE KEIZER, ONZE GEESTELIJK LEIDER, ONZE WELDOENER?! ANTWOORD!


LAAT HEM NAAR DE BLIKSEM LOPEN, DIE GRÉNOM VAN JOU, DAT STUK ONGELUK... LAAT 'M OPDUVELEN NAAR ZIJN LAND EN DÁÁR DIEREN AFSLACHTEN, KINDEREN VERDRINKEN EN MEISJES AFRANSELEN... AAAH...


AAAH... WAAROM WIL JE ONS JULLIE MENTALITEIT OPDRINGEN... EVEN... WREED ALS... AAAH... ALS ZWAKZINNIG?! AAAAARGH...
1.


HIJ HAD TOCH TENMINSTE HET FATSOEN KUNNEN OPBRENGEN ONZE GEBRUIKEN TE RESPEKTEREN... AAAH...
VOOR 'N OVERWONNEN EN ZWAK LAND? ZWAKKEN HEBBEN GEEN RECHT OP RESPEKT... ZE MOETEN ZICH AAN ONZE WETTEN ONDERWERPEN ...


...ZIJ, DIE ZICH VERZETTEN TEGEN DE SLAVERNIJ WAARTOE ZE VOORBESTEMD ZIJN, WACHT EEN PIJNLIJKE DOOD!... DES TE ERGER VOOR JOU, HOND!!!
?!


... AARDIG ZEG!...



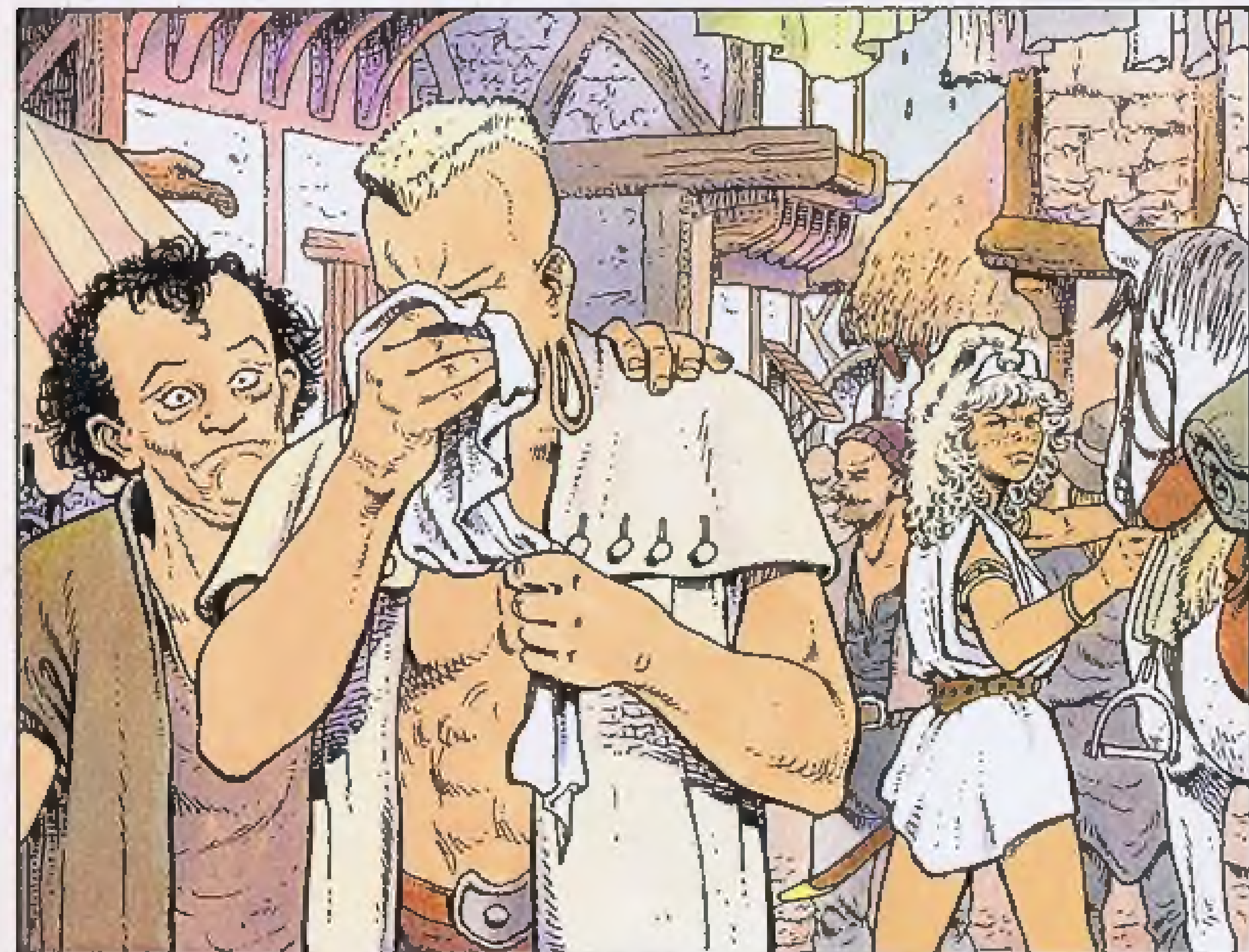



'K SNAP ER HELEMAAL NIETS VAN !... WAAROM HANGEN ER ZOVEEL TERECHTGESTELDEN LANGS DE WEG ?!... WAT HEBBEN ZE MISDAAN ? WIE REGEERT ER ZO STRENG OVER DIT GEBIED ?...


JIJ KOMT ZEKER VAN VERRE HE, SCHOONHEID... VAN HEEL VER ZELFS, NAAR JE STOMME VRAGEN TE OORDELEN !


HOE MINDER JE EROVER PRAAT, HOE BETER !.. ZEG MAAR NIETS MEER EN LAAT JE MAAR 'NS LEKKER VERWENNEN, GOED ?
?!


IK HEB EEN HEKEL AAN ZWEET HANDEN ! POTEN THUIS ! SCHOFT !!!






WAT IS DAT MOOI... 'T KOMT VAN DIE KANT !...


HIER


!


PRACHTIG!!!... 'N SCHITTEREND STUK... VIRTUOOS GESPEELD!!! IK HEB NOG NOOIT ZULKE HELDERE MUZIEK GEHOORD!!!


BRAVO!!! HIER !


?!


JA, 'T IS ECHT GOUD! U VERDIENT 'T! WAAROM LUISTEREN ZO WEINIG MENSEN NAAR U? WAAROM SPEELT U DAAR NIET MIDDEN OP HET PLEIN? DAAR ZULT U BETER TOT UW RECHT KOMEN!


'MAG NIET... IK BEN GEEN LID VAN HET MUZIKANTENGILDE, BOVENDIEN...


... IK WIL LIEVER IN HET LEVEN SLAGEN ALS EEN GROTE JONGEN, ZONDER CONNECTIES OF GESJOEMEL... IK HEB ER GEEN BEHOEFTE AAN ZO TROTS ALS 'N PAUW ROND TE STAPPEN OP FEESTJES OF BIJ ELKE GELEGENHEID VAN ME TE DOEN SPREKEN. IK HOEF GEEN MINDERWAARDIGHEIDSGEVOELENS TE COMPENSEREN!
KOM!... TOE NOU!... SPEEL... ALSTUBLIEFT!...


WAT!? HOUD JIJ VAN DIE HERRIE!? HET MANKEERT DE MEISJES TEGENWOORDIG BESLIST AAN GOEDE SMAAK!... JAMMER HOOR!!!
!


BOVENDIEN ZIJN ZE MEER GEÏNTERESSEERD IN OUWE KERELS! WAT 'N TRIESTE TIJD!... HOE OUD BEN JE KLEINE? JE VADER IS HIERBIJ ECHT TE KORT GESCHOTEN?!


SPEEL!... SPEEL VOOR MIJ, TREK U NIETS VAN HEN AAN, ZE ZIJN IN HUN PUBERTEITSKRISIS BLIJVEN STEKEN!
DAT KLINKT SLECHTER DAN HET GELUID VAN LAARZEN!
... ZULLEN WE HEM HET GELUID VAN LAARZEN 'NS LEREN?!


HÉ?!
CLONG


ZO IS 'T GENOEG!
ZWIJG, POPPETJE, ANDERS BINDEN WE JE MET DE SNAREN VAN DE HARP EN STUREN WE JE ZO NAAR DE GROEP VERRADERS VAN HET KEIZER-RIJK, BEGREPEN?...


STEVIG?
BONG
BONG

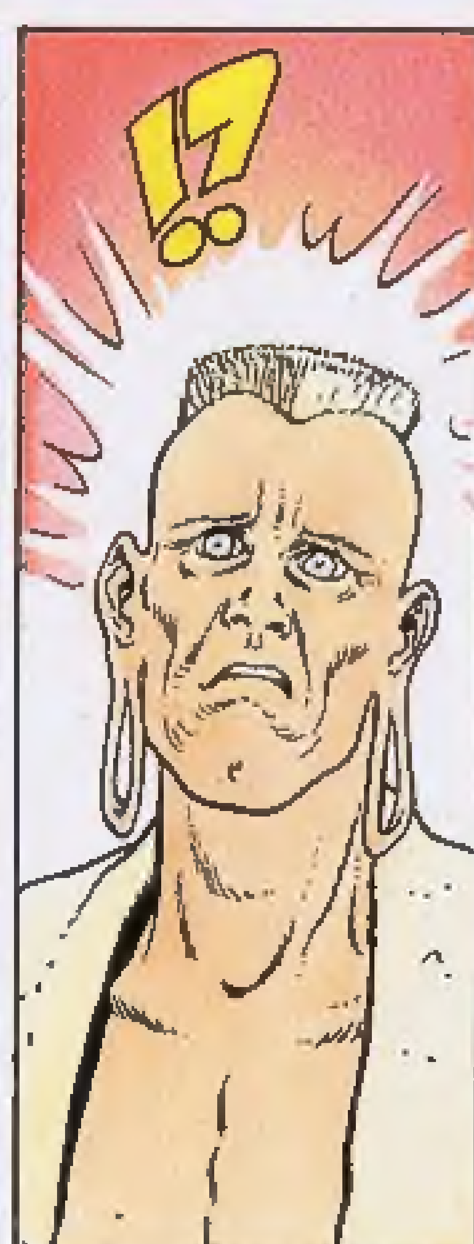

LAAT LOS!!!
NEE!
AU!

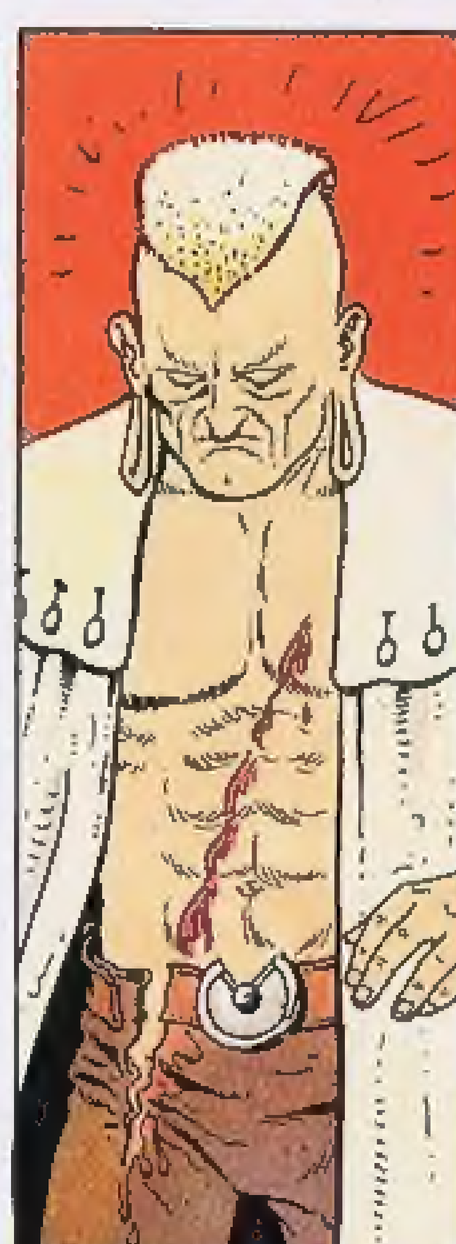

IS DIT DAN DE ENIGE TAAL DIE JE VERSTAAT? LOS DIE STOK!!!


BEDANKT, MAAT.

4

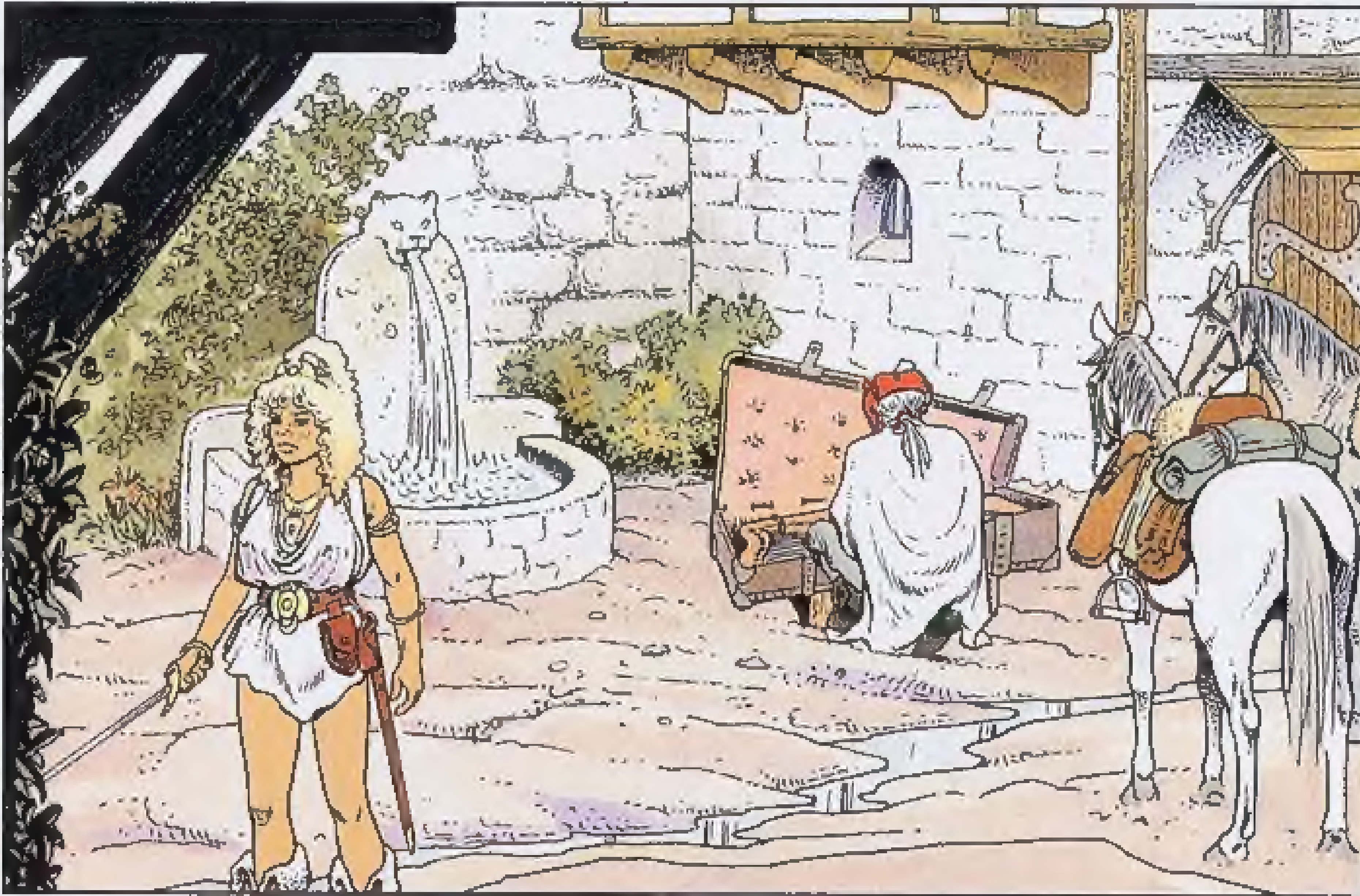

GEMEEN ROTWIJF! HEBBEN ZE JOU GEEN RESPECT VOOR MANNEN BIJGEBRACHT?... NU IS DE MAAT VOL!


!?




IK BEN ERG RAP MET M'N ZWAARD ALS IK KWAAD WORD... JE KUNT 'T NIET ZIEN, MAAR JE VOELT 'T DES TE BETER... WEGWEZEN HIER!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ROVER VAN HET LICHT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

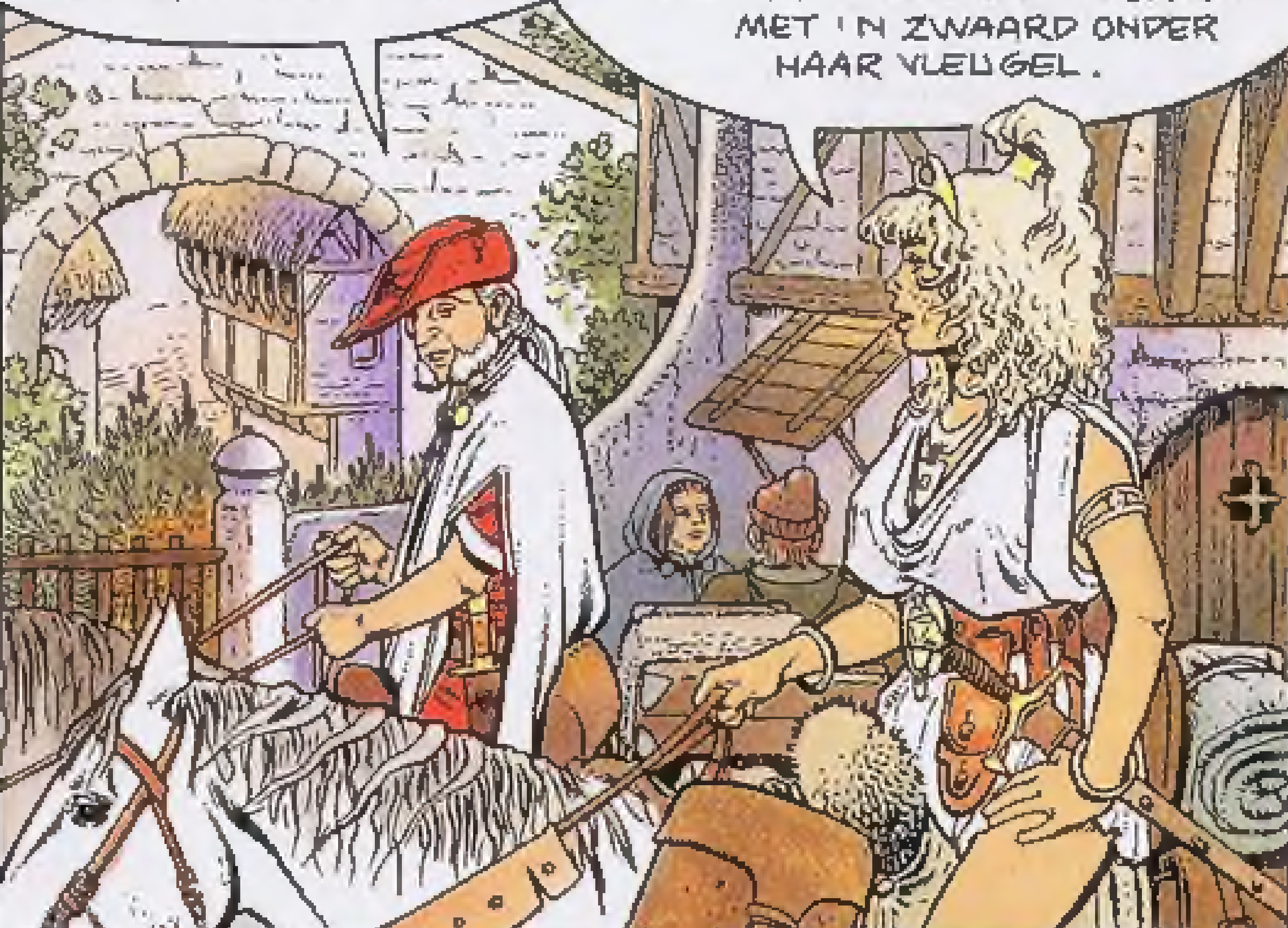


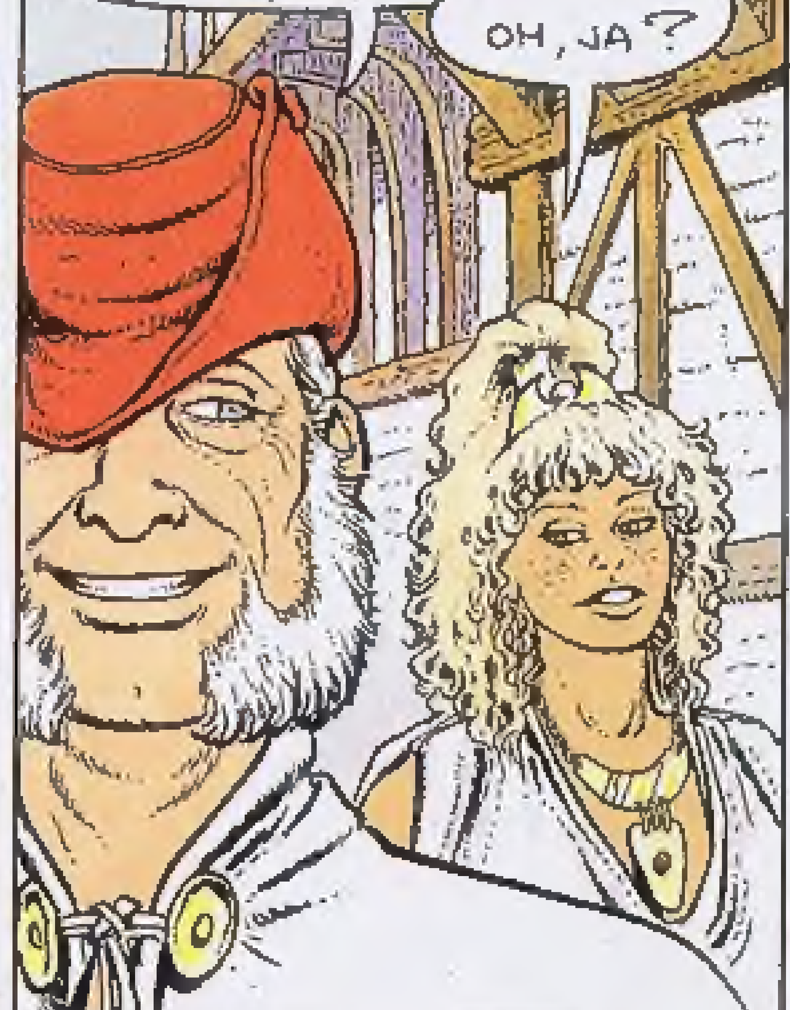












5



wordt vervolgd

Julie, Klaartje, Cecile

«Het eeuwenoude Balsem»



door Sidney en Bom
Album nr. 9

Drie meisjes op avontuur. En wat voor een avontuur! Onze drie vriendinnen zijn op zoek naar een vakantiebaantje. Een zekere Michel Saint-Ardan, een rijke verzamelaar van schilderijen en kunstvoorwerpen, neemt contact met hen op... en de val sluit zich. Als gevangenen worden ze tegen hun wil in gemengd in een komplot dat hun petje te boven gaat... temeer daar één van de hoofdrolspelers een afstammeling van... Lodewijk XVI zou zijn!
Gelukkig tonen de meisjes opnieuw dat je met humor en inzet alles overwint!

48 pagina's kleur
Formaat: 22,5 × 29,5 cm
Prijs: 150 BF/8,25 Fl
ISBN: 90.6421.919.2

LOMBARD UITGAVEN



MICHEL WEYLAND

In de ban van de passie

De verbeeldingrijke schepper van de opzienbarende avonturen van Aria is een gedrevene die in de ban is van veel passies. Hieronder vertelt hij er meer over...

Muziek is mijn leven...
«De muziek, bekent Michel Weyland, is een passie waar ik niet buiten kan. Van klassiek tot folk, jazz of rock: ik kan niet zonder muziek leven. Aria dankt haar naam trouwens aan de muziek! Toen ik begon met het creëren van dit vrouwspersoontje heb ik er lang over nagedacht hoe ik haar zou noemen. Op een dag bracht ik een beetje orde op zaken in mijn partituren en viel mijn oog toevallig op een aria van Bach... Ik dacht zo dat de naam Aria uitstekend bij haar paste. De liefde voor muziek komt in mijn album op verschillende manieren naar voren. Ik houd ervan musici in scènes met veel mensen te laten optreden en muziekinstrumenten in het decor te integreren. Lange tijd was de gitaar het enige instrument dat ik bespeelde. Daarna heb ik er een paar andere geprobeerd, zoals de viola da gamba. De klank van dat instrument is laag en zacht en ik vind dat schitterend. Vroeger kende men de viola niet zo goed, maar dankzij «Tous les matins du monde», die fraaie film van Alain Corneau, is zij populairder geworden. Ik heb voor een zacht prijsje zo'n instrument op de kop getikt. Mijn echtgenote Nadine speelde al in haar jeugd cello en vaak spelen we nu samen! Momenteel interesseert vooral de Ierse muziek me. Dat komt doordat ik geluisterd heb naar een straatmuzikant die op een Keltische harp speelde. In het begin van de 15de eeuw verboden de Engelsen aan de Ieren dit instrument te bespelen, omdat het de ziel van het volk symboliseerde. Zo heb ik een aanleiding gevonden voor nieuwe avonturen van Aria... Natuurlijk bespelen de Ieren niet alleen de Keltische harp. Ze hebben ook de tinwistle, een soort fluitje met een scherpe toon, en de ulleann, een doedelzak met een melodieuze toon...»





Rechtstreeks uit Roland Garros
Aria verwacht je niet meteen op een tennisveld. En toch... «Hoe ongelooflijk het ook klinkt, legt de auteur uit, voor het album «Het Vrouwengerecht» heb ik inspiratie geput uit een tenniswedstrijd. Dat was in 1986 in Roland Garros. Dat jaar werd de finale dames gespeeld tussen Kris Evert en Martina Navratilova. Het was een verbluffend schouwspel! Nog nooit had ik zoiets sensationeels gezien. Wat een spanning! Wat een spel vol hoogtepunten! Ik zelf beoefen deze sport en heb van die finale gesmuld. Dat zou wel eens het uitgangspunt van een verhaal van Aria kunnen worden, zei ik bij mezelf. Ik hoefde de rackets alleen maar in te ruilen voor zwaarden...

Geboren in het teken van de Leeuw
Aria is in augustus 1979 geboren en is net als haar geestelijke vader een Leeuw. «Zij verenigt verschillende sterrenbeelden in zich, preciseert hij. De Leeuw in haar houdt van het schone. Zij is rijk aan verbeeldingskracht en domineert graag. Maar ze heeft ook het flitsende van de Boogschutter, de onafhankelijkheid van de Waterman en de vastberadenheid van de Scorpio... De astrologie, het tarotspel en paranormale verschijnselen maken eveneens deel uit van mijn passies... of hobby's... Door het beoefenen van yoga ben ik mij gaan interesseren voor de Oosterse filosofieën. Zij hebben me geleerd om bepaalde zaken waarover ik me vroeger druk maakte, te relativeren. En van daaruit begon ik belangstelling te krijgen voor astrologie. Een horoscoop trekken is een gecompliceerd werkje. Je hebt daarvoor allerlei parameters nodig die voor de geest, het denkende element in de mens, erg leuk zijn om met elkaar in verband te brengen. Dat heeft niets te maken met de kant-en-klare horoscopen in kranten en tijdschriften. Voor mij is de astrologie een middel om de mensen om me heen beter te leren begrijpen en ook om mijn gedrag beter te doorzien. Die zin voor het paranormale komt tot uiting in mijn verhalen. Vooral voor «De Meridiaan van Posidonia» heb ik er gebruik van gemaakt. En Aria geeft vaak blijk helderziende gaven te hebben...»

ENIGE TIJD LATER...

ZAL IK U NAAR UW BUNGALOW BRENGEN ?

DANK U, IK VIND HET ZELF WEL.. WELTERUSTEN...

EVEN LATER...

AH, DAAR IS M'N ONDERKOMEN... HEE, ER BRANDT LICHT IN DE KAMER NAAST DE MIJNE... OH...!

ER... ER STAAT IEMAND OP DE VERANDA... HET LIJKT WEL OF IE NAAR BINNEN STAAT TE KIJKEN.

ZEG, WACHT 'NS EVEN!

V... VERDWENEN!

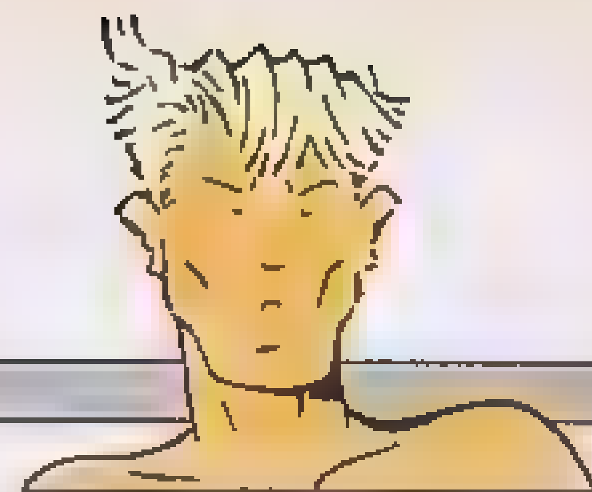
OCH, VAST EEN ONSCHULDIGE INLANDER DIE VOORBIJKWAM...!

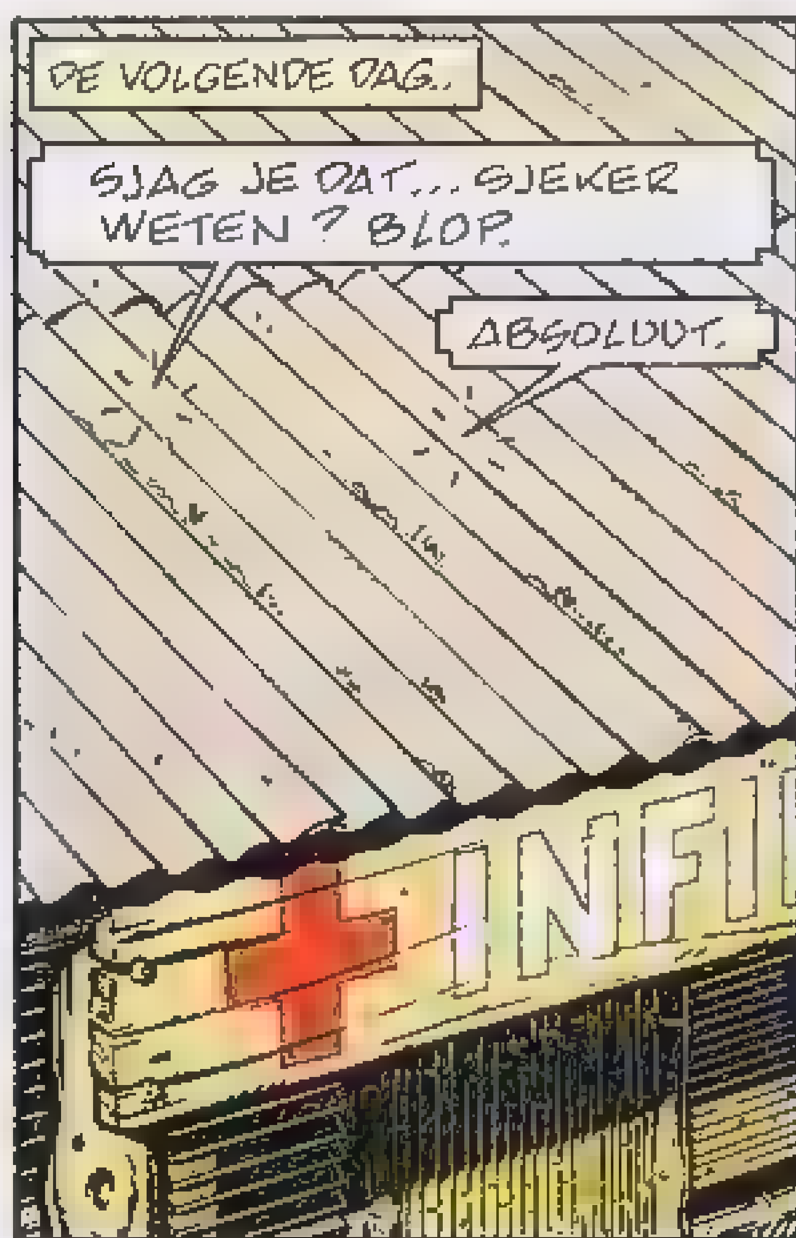
KOM, EVEN EEN PRAATJE MAKEN MET DE BEWONER VAN DIE K... OH!

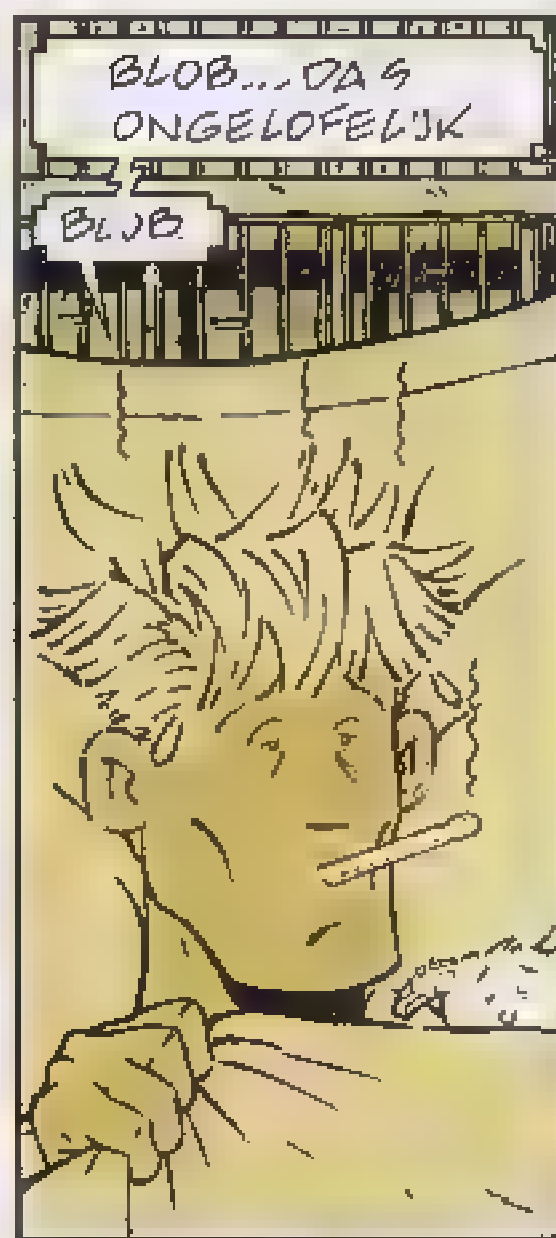
DE... DE KAMER VAN MAY... ZE SLAAPT EN IS VERGETEN HET LICHT UIT TE DOEN... MY GOD! WAT IS ZE MOOI...!

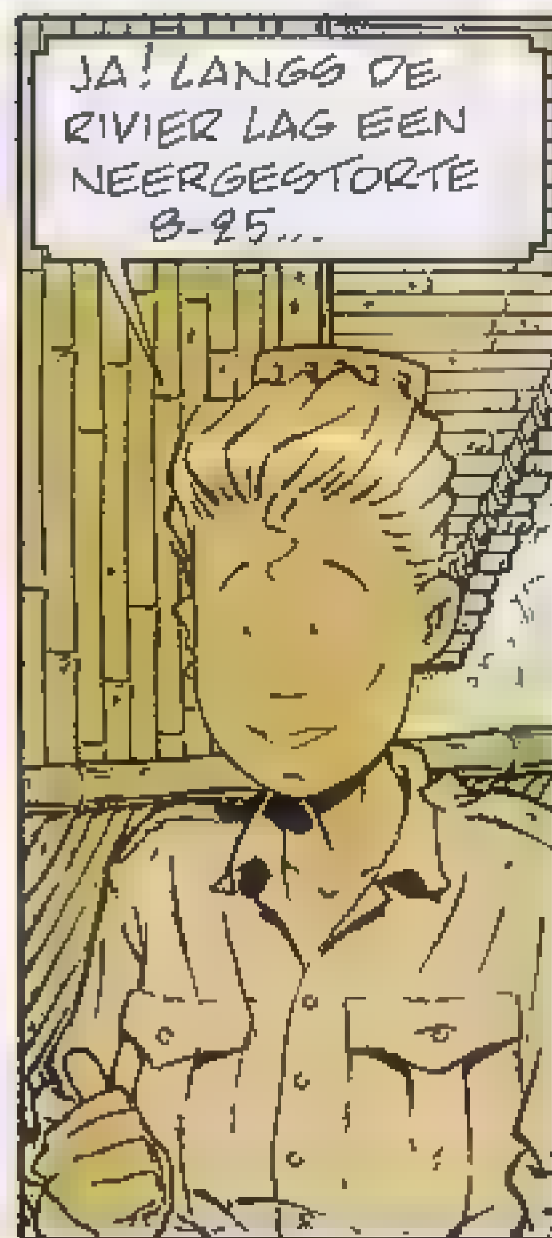
16

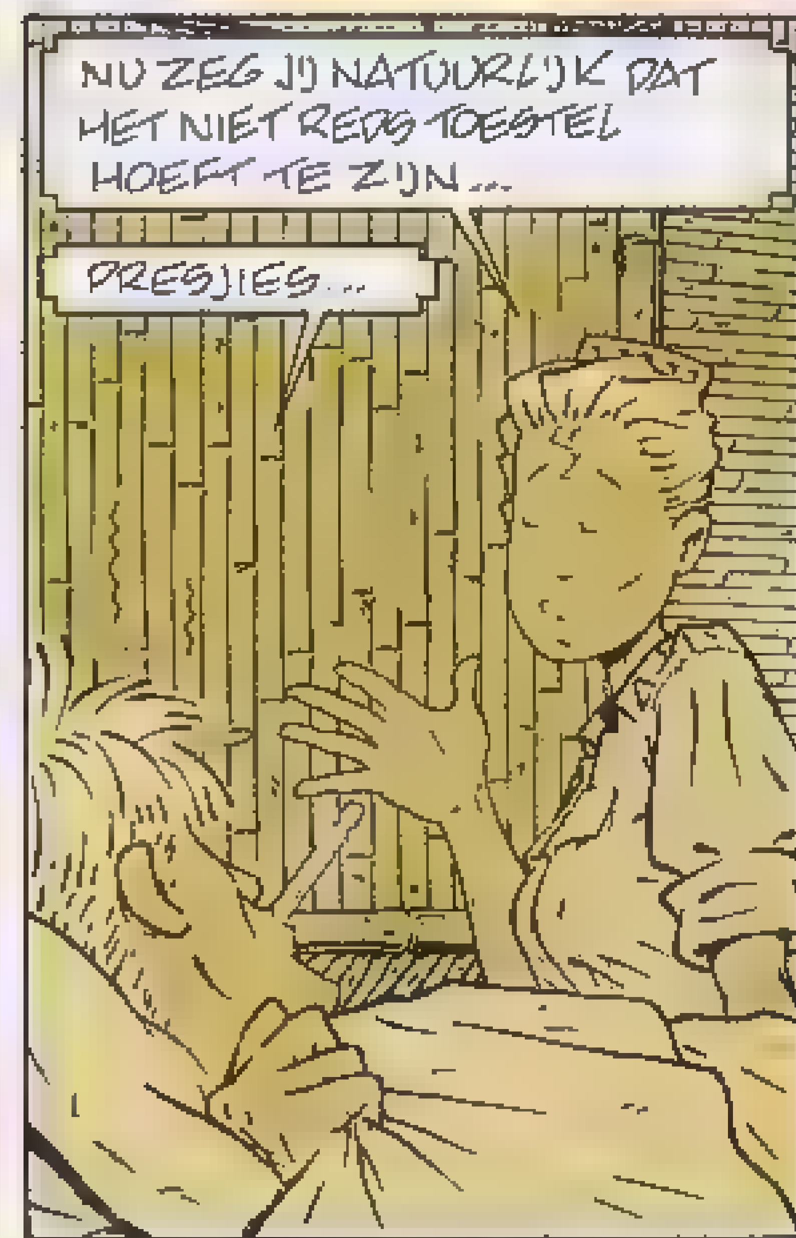
SAMENVATTING: Oef! Adler en He en komen vei ig in Tanap aan, een k eine missiepost middenin het oerwoud, waar ze verwelkomd worden door zuster Alice en Scotty... Terwi,l Adler herstelt, u stert Helen naar het droevige verhaal van May, die met een Amer kaanse piloot was verloofd, maar die in 1944 tijdens het uitvoeren van een opdracht verdween...

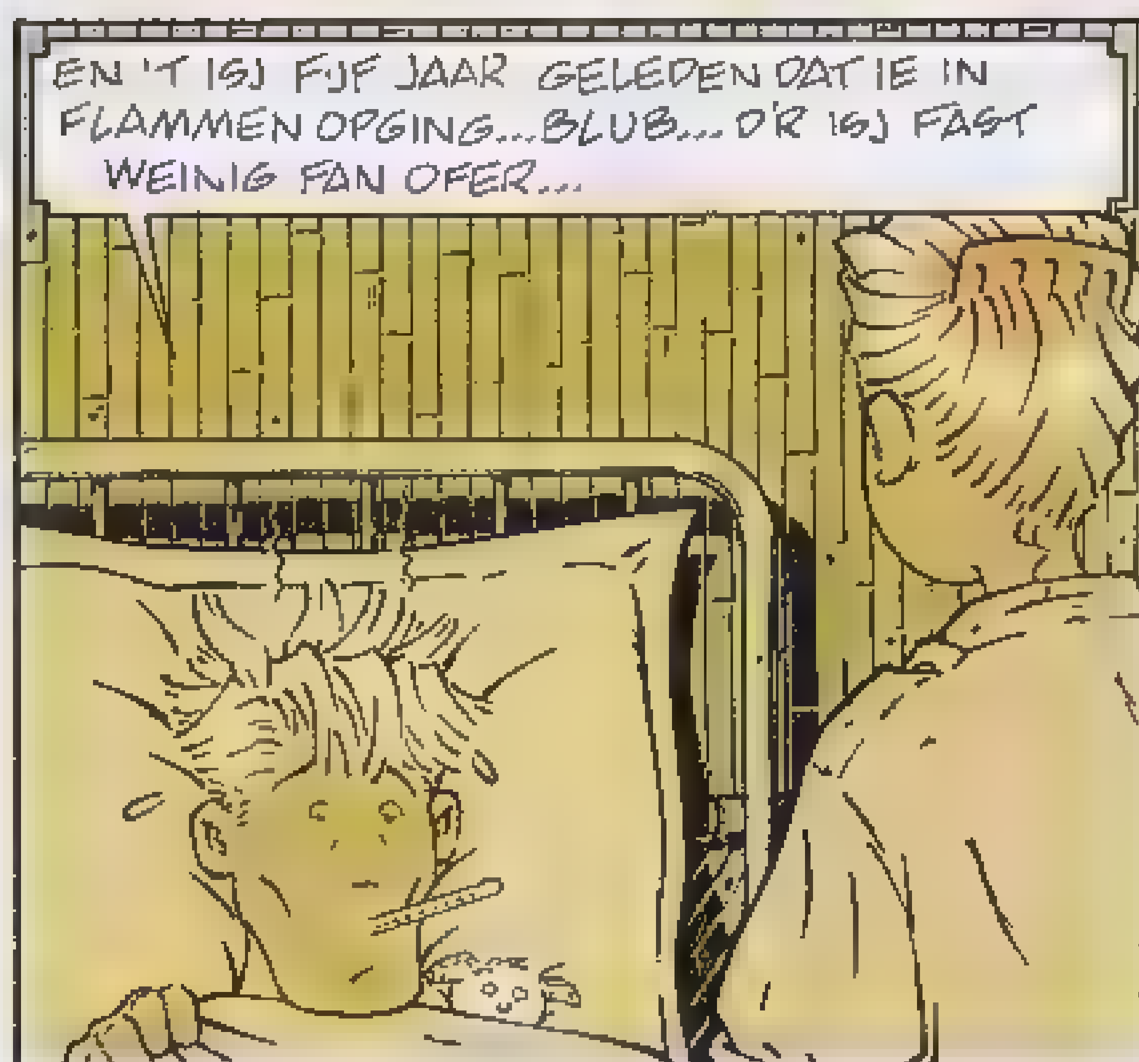






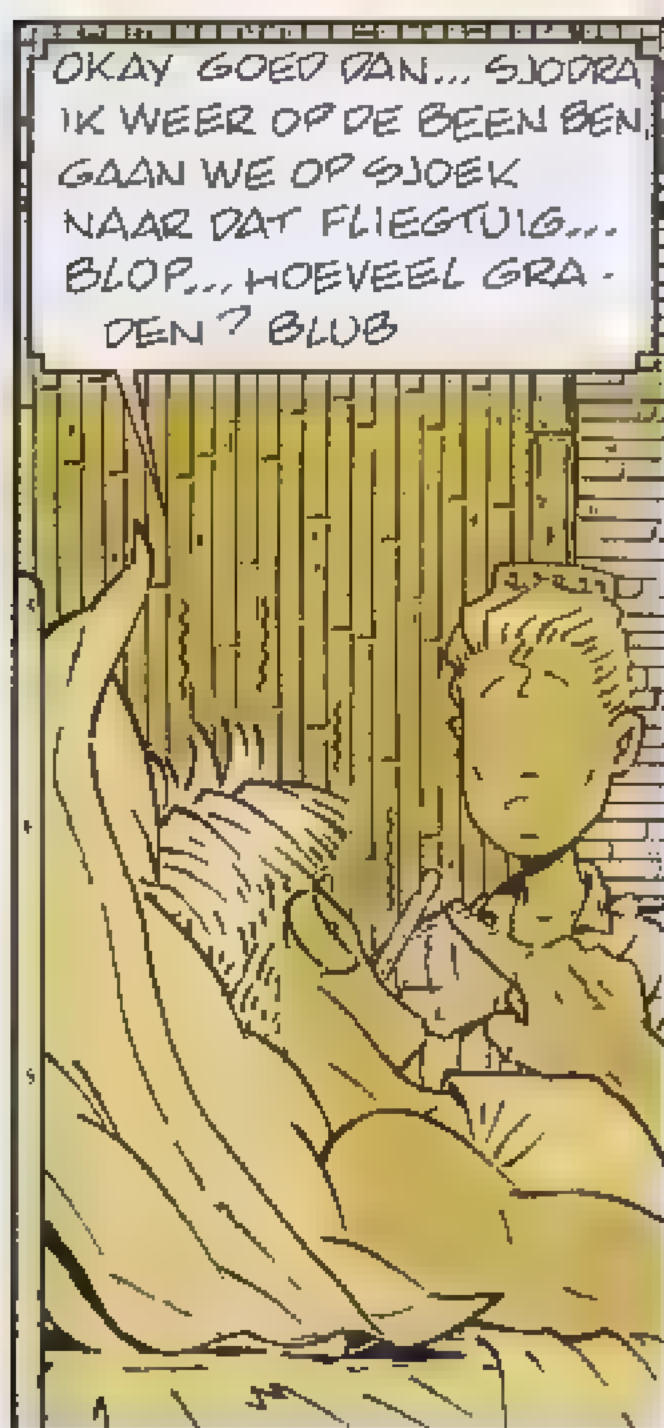


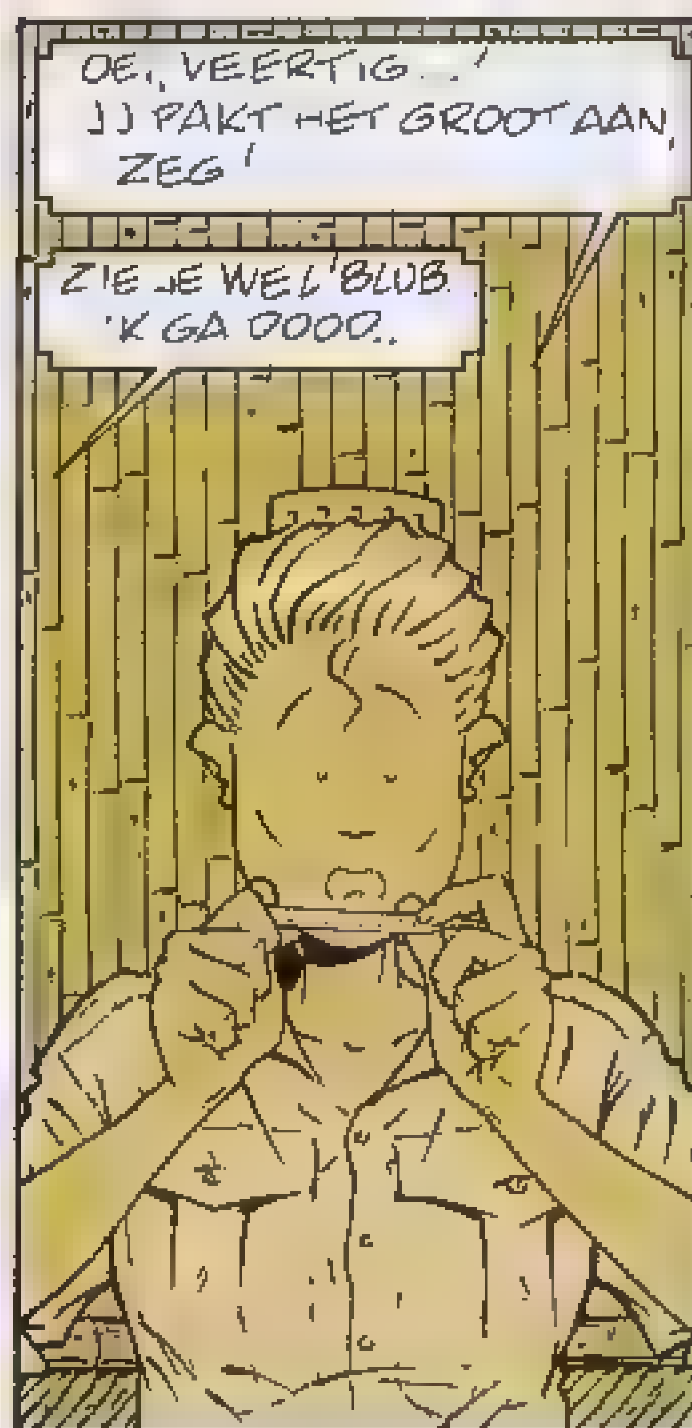


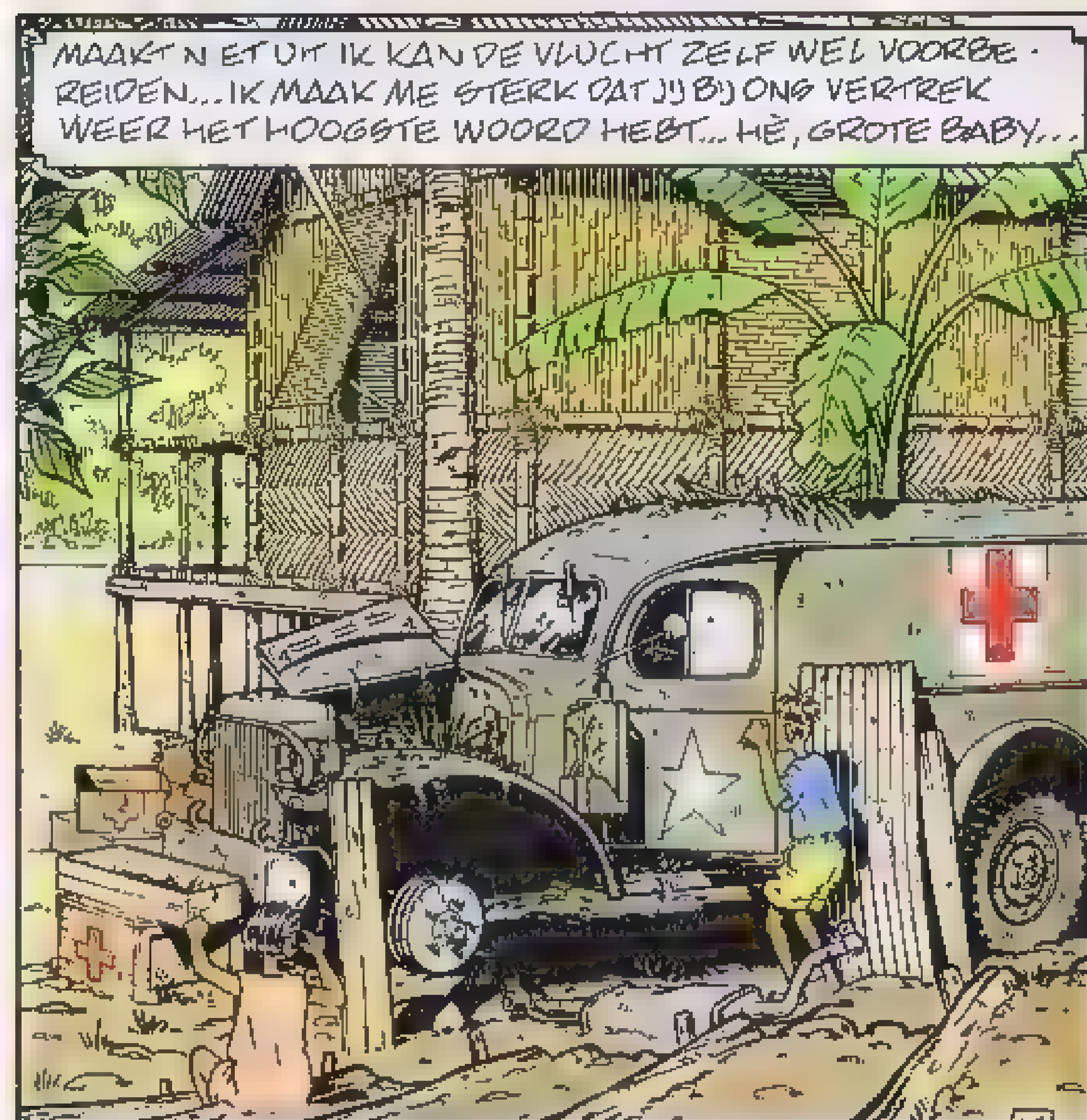


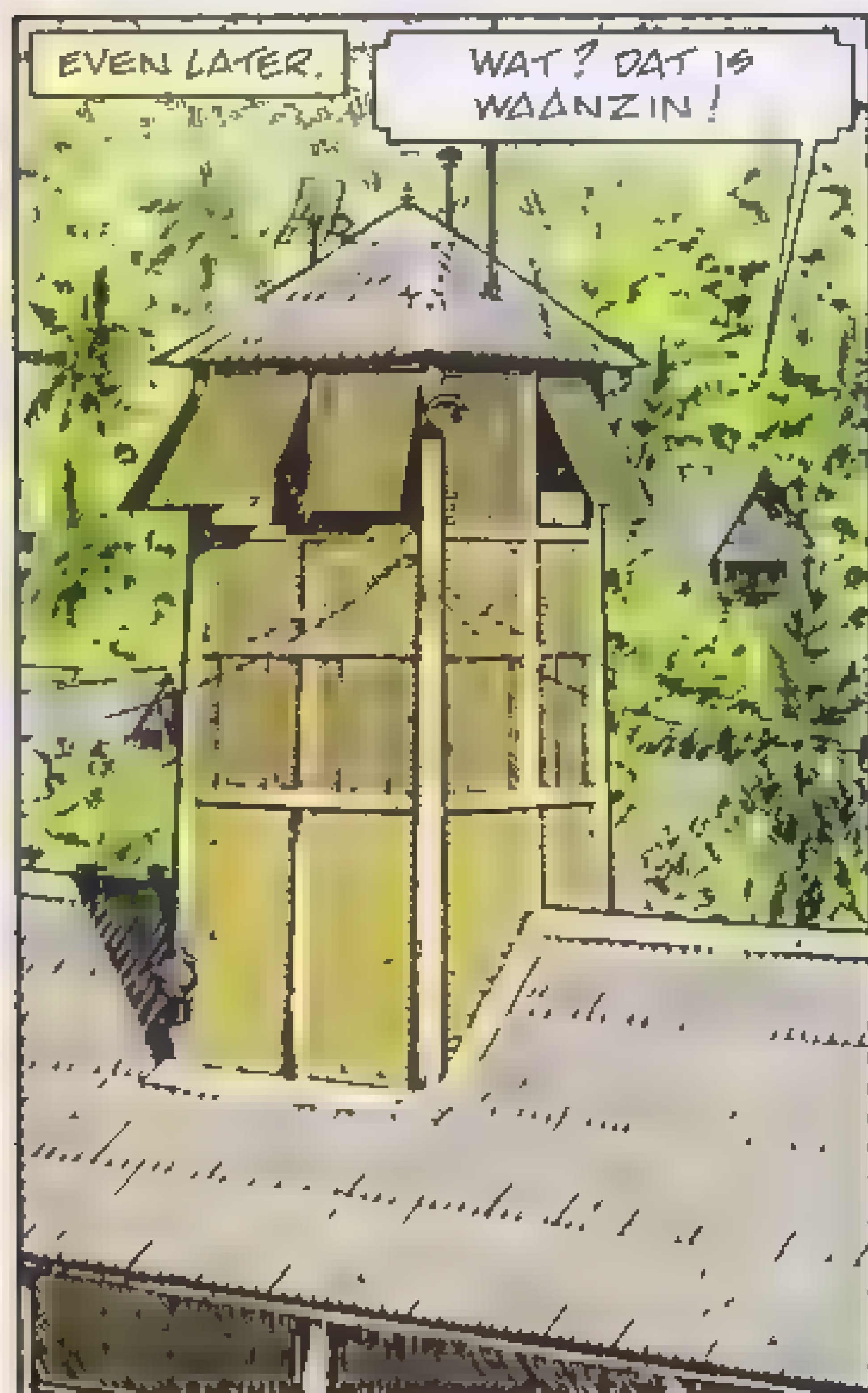


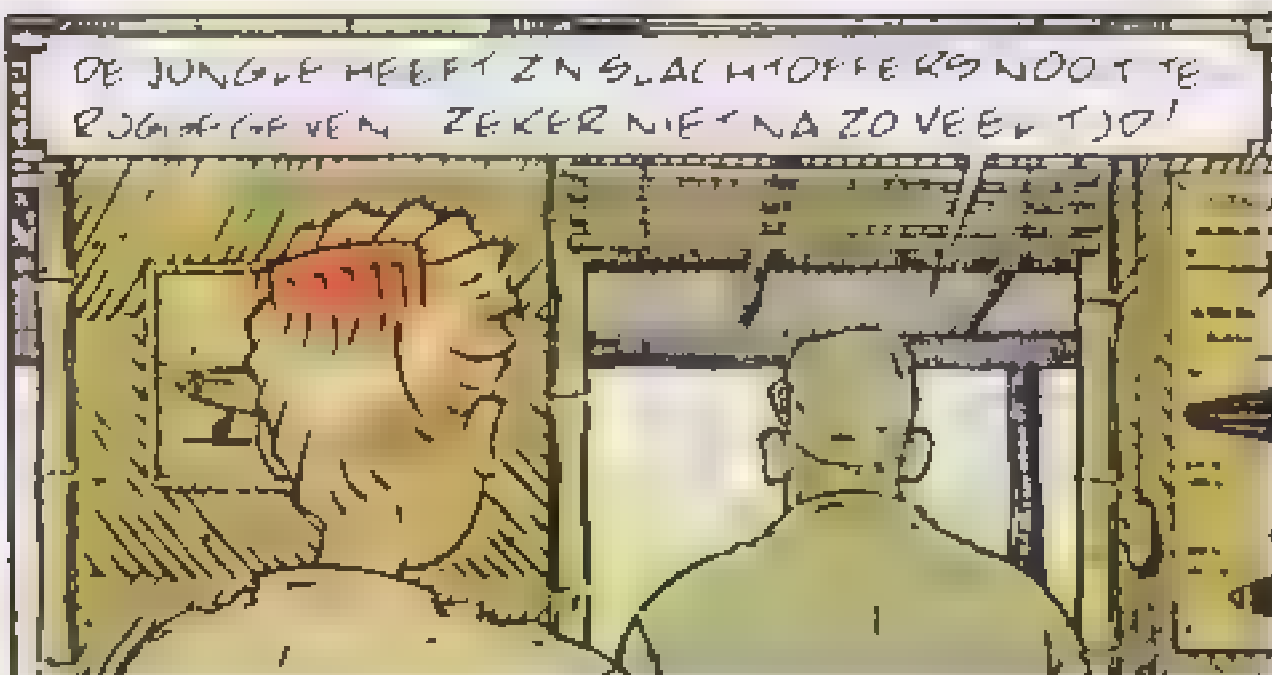








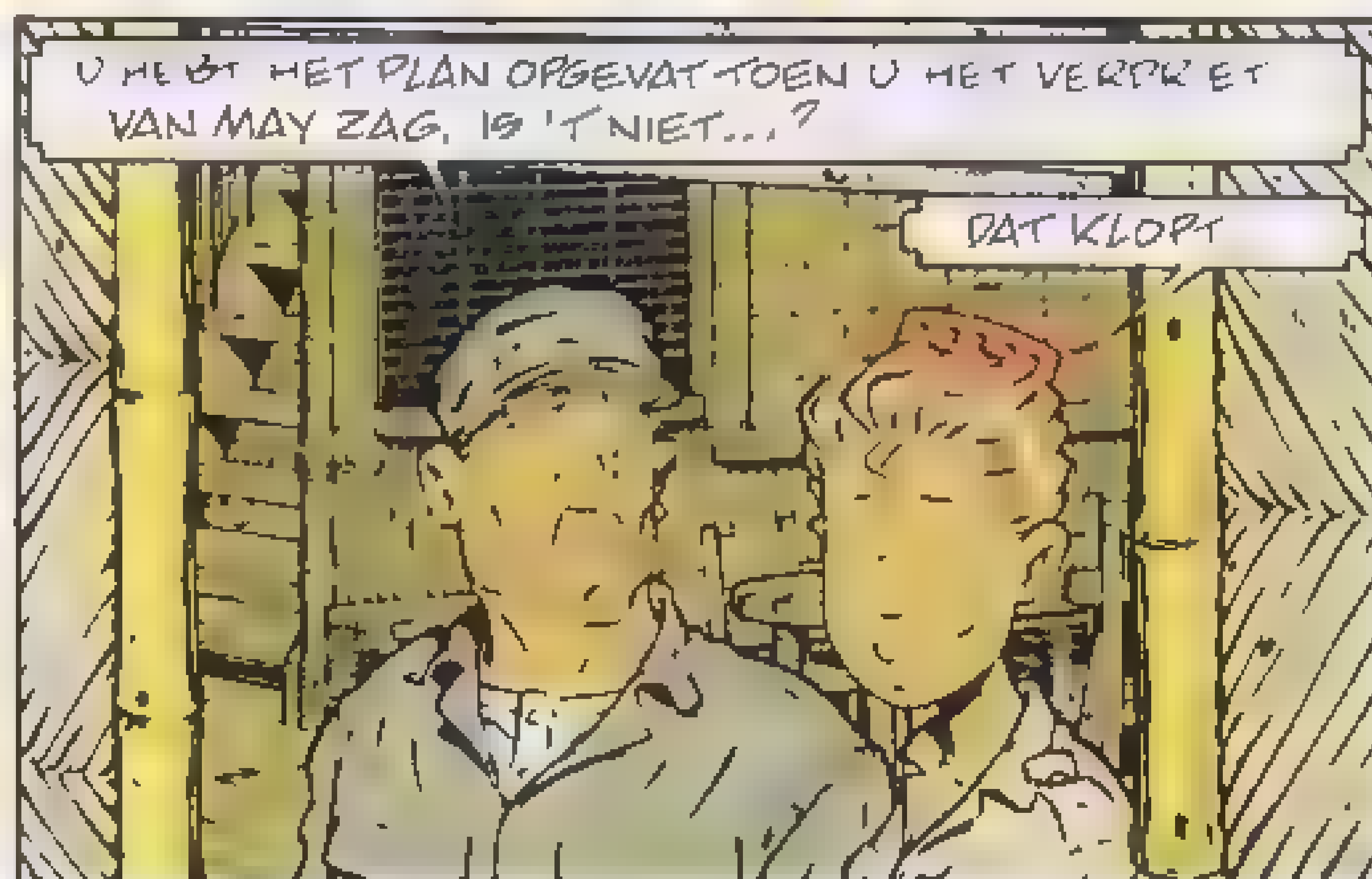

EVEN LATER.
WAT? DAT IS WAANZIN!


DE JUNGLE HEEFT Z'N SLACHTOFFERS NOOIT TE RUGGEGEVEN. ZEKER NIET NA ZO VEEL TIJD!


OOIT KWAM EEN JOCHIE NA DRIE MAANDEN TERUG UIT DE JUNGLE. ER WAS NIETS VAN 'M OVER EN HIJ STIERF NA EEN WEEK VAN ONDRAAGLIJK LIJDEN

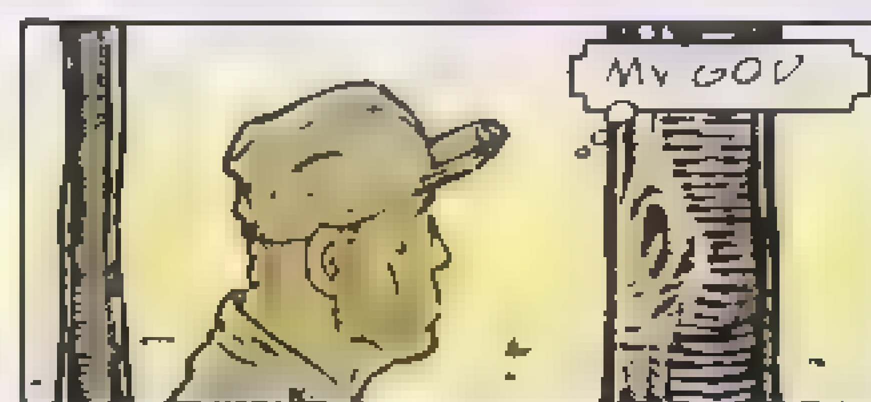

ALS U WATER DRINKT, KRIJGT U DODELIJKE VIRUSSEN EN PARASIETEN BINNEN... ALS U GEWOND RAAKT, KRIJGT U GANGREEN.. EN DAN HEB IK HET NIET EENS OVER BLOEDDORSTIGE MUSKIETEN EN ANDER LEVENSGEVAARLIJK ONGEDIERTE
GELOOF ME. 'T IS EEN HEL..


ADLER EN IK KENNEN HET RISICO VAN EEN DERGELIJKE EXPEDITIE, SCOTTY... JE KUNT ONS ER NIET VAN AF-BRENGEN... WE WILLEN ALLEEN WAT HULP... MEER NIET...

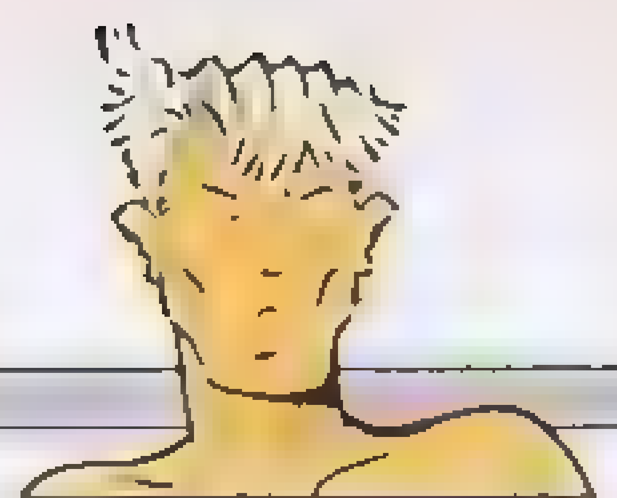

U HEBT HET PLAN OPGEVAT TOEN U HET VERDRIET VAN MAY ZAG, IS 'T NIET...?
DAT KLOPT


DAN HELP IK U. MAAR BELOOF DAT U HAAR NIETS VERTELT. ZE MAG NIET TELEUR-GESTELD WORDEN
EREWOORD

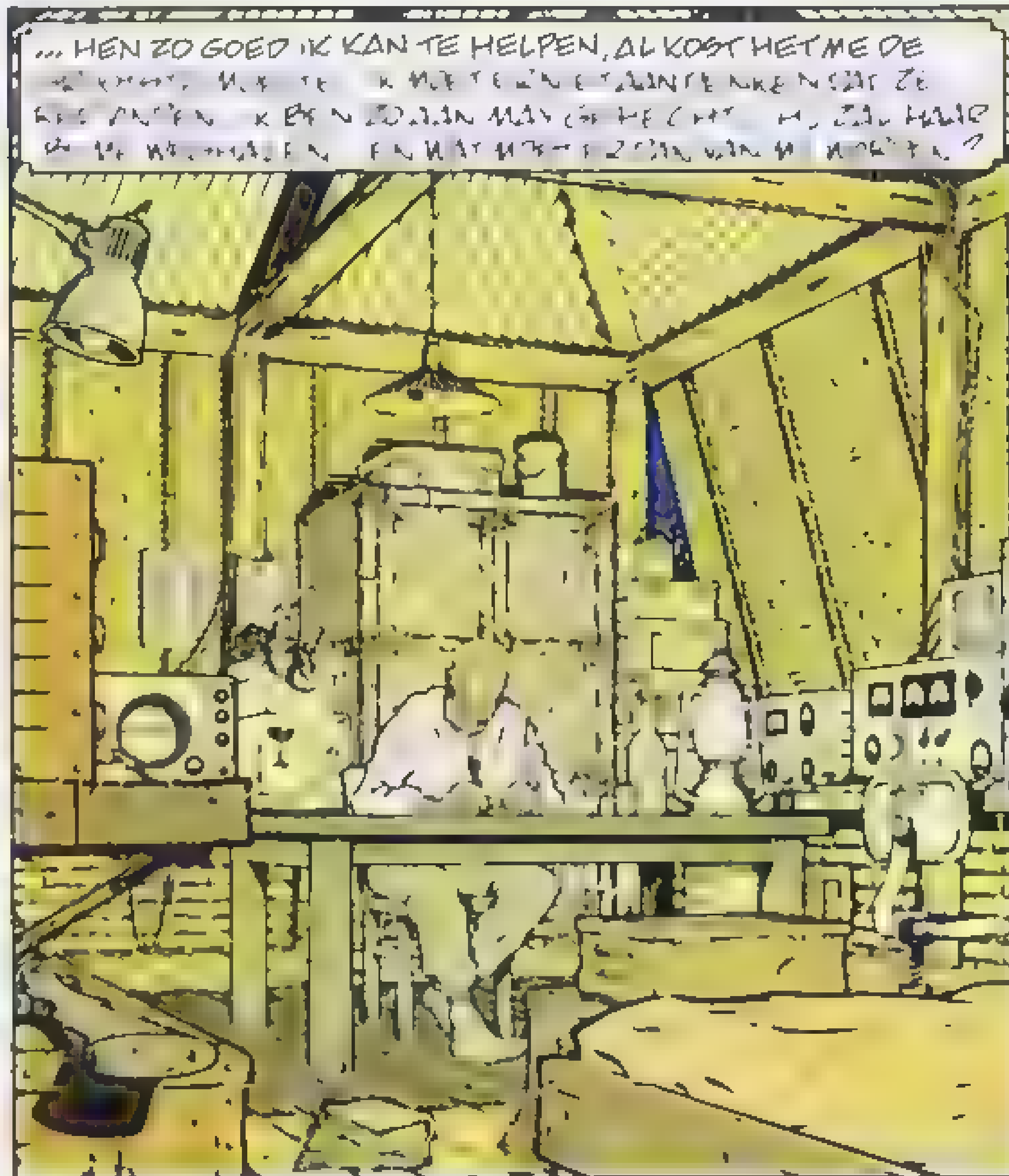

TOT GAUW MISS
TOT GAUW SCOTTY EN BEDANKT


MY GOD


M... MAY DAT KAN TOCH NIET
6







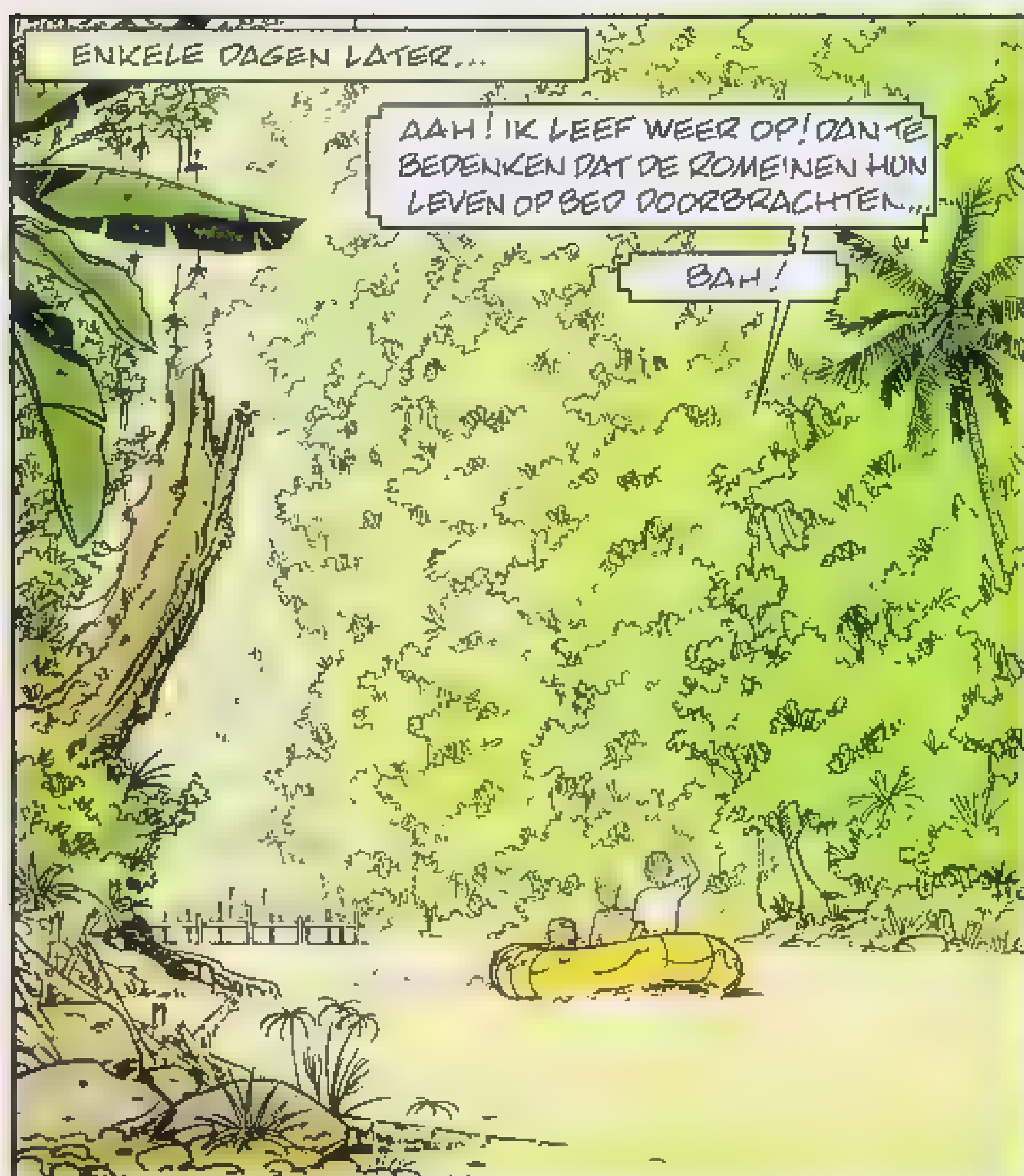


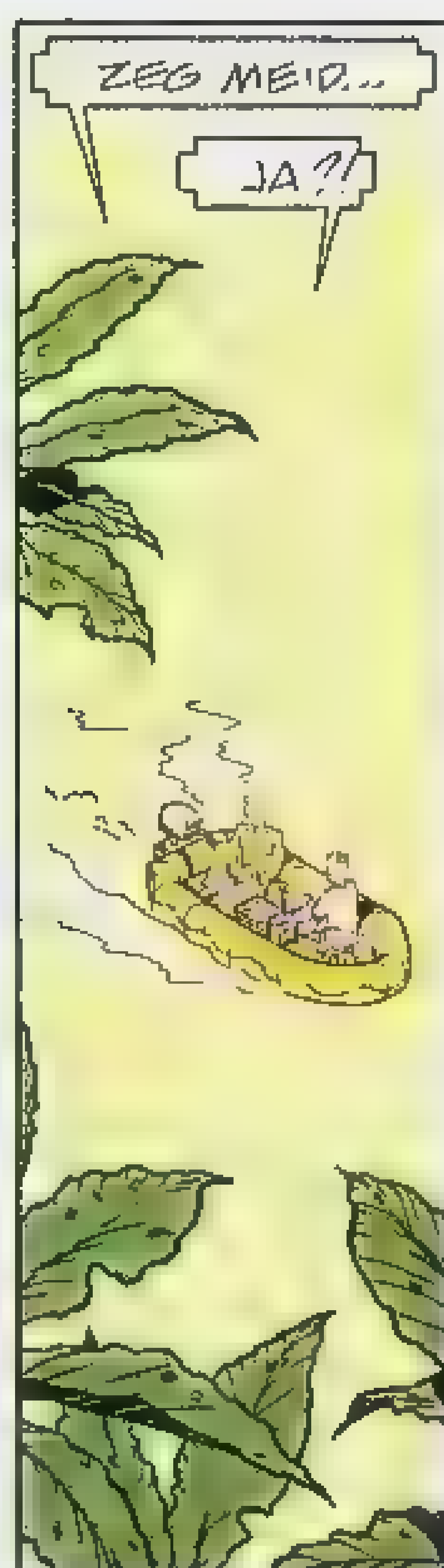
VAN MISS PEACH, LEEK HET. IK HOOP DAT DIE HAAR NIETS VAN HAAR PLANNEN HEEFT VERTELD. MAY KEEK ZO GELUKKIG... ZE WETEN NIET HOEVEEL PIJN HET ME DOET...

VANAVOND GAF MISS PEACH ME EEN LIJST MET MATERIAAL... ZE WIL DE CHINDWIN VOLGEN TOT AAN DE PLEK WAAR ZE HET WRAK ONTDEKTE... WAT ZULLEN ZE ER AANTREFFEN? WAAROM ZIJN ZE ZO VASTBESLOTEN EEN EINDE AAN MIJN

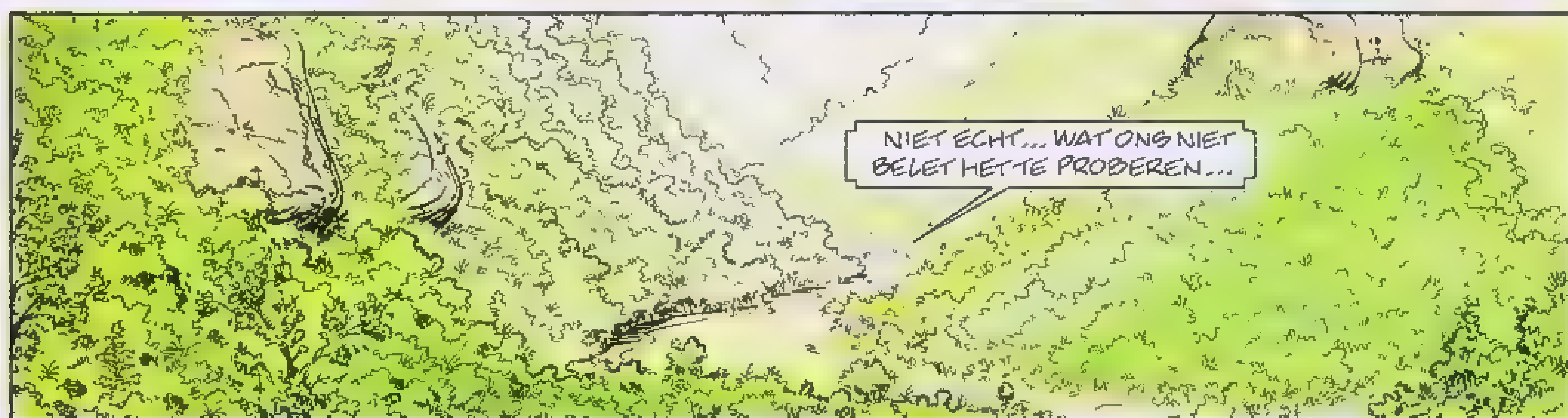
ADLER

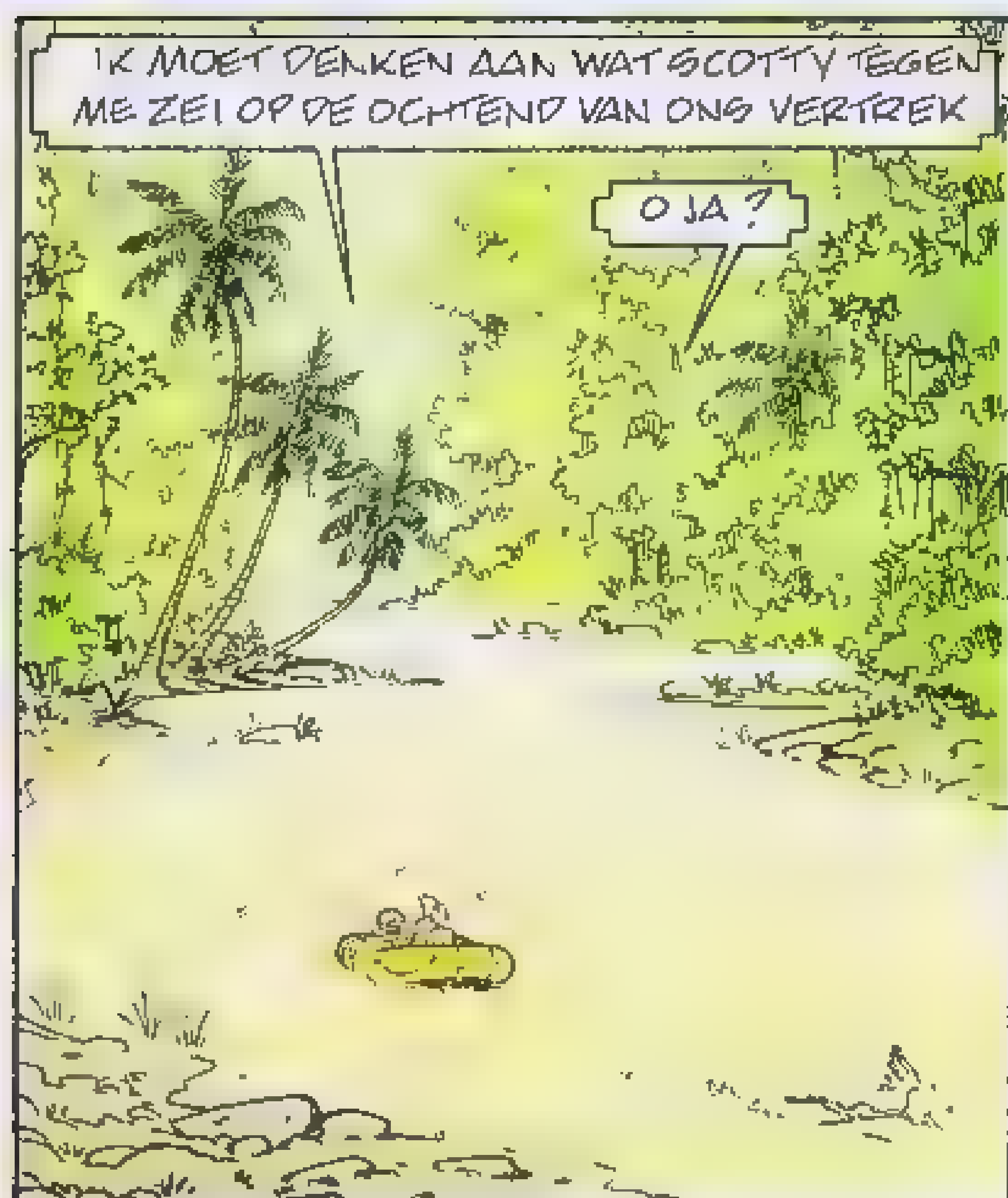
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DOOD IN TRANSIT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



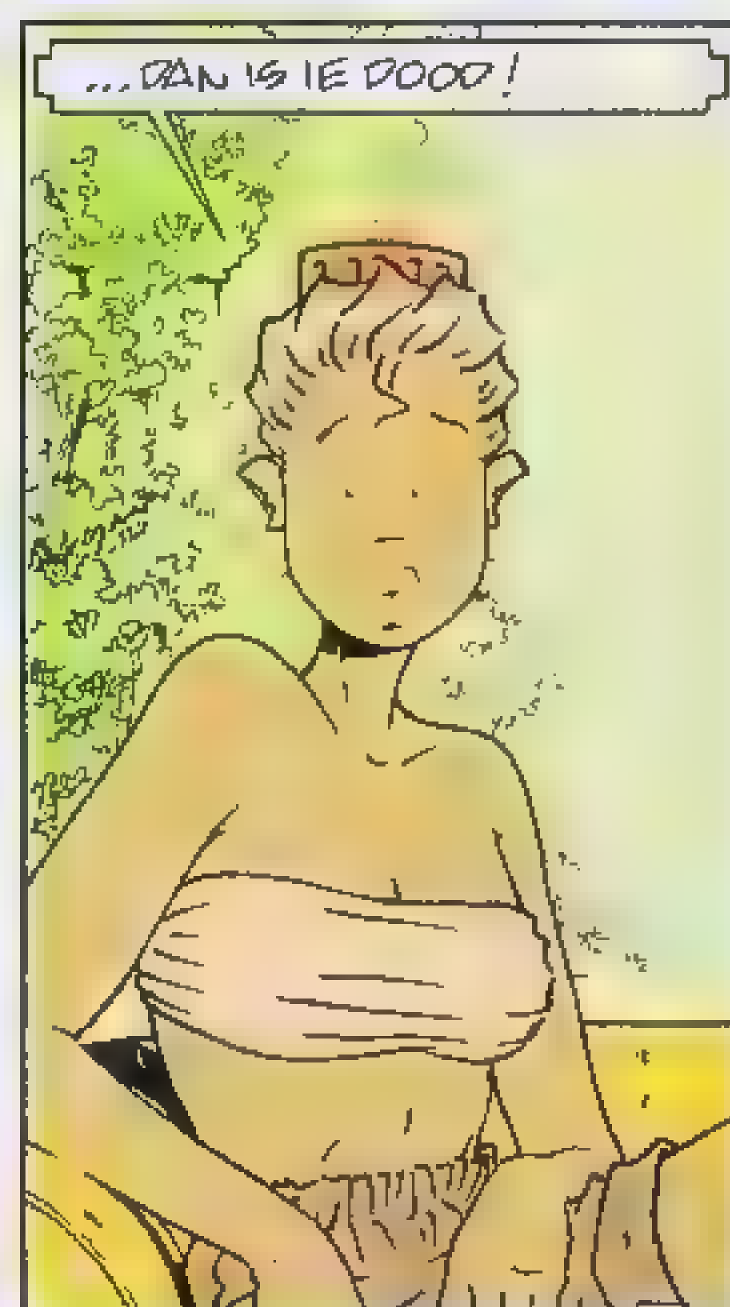










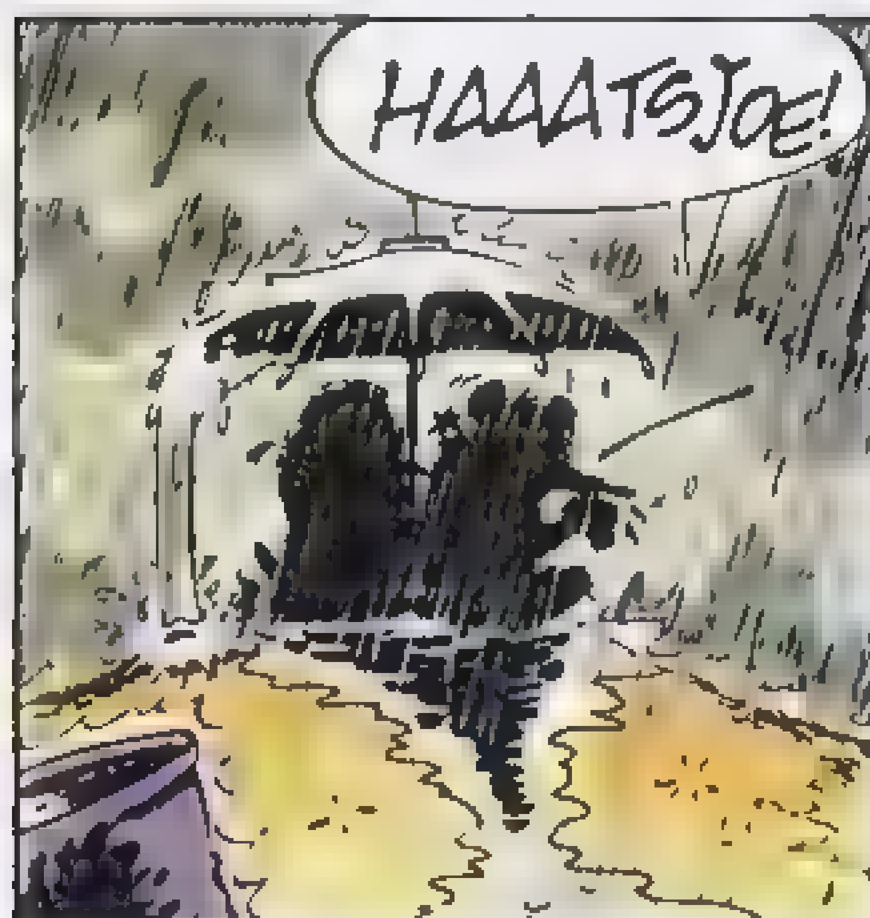


wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

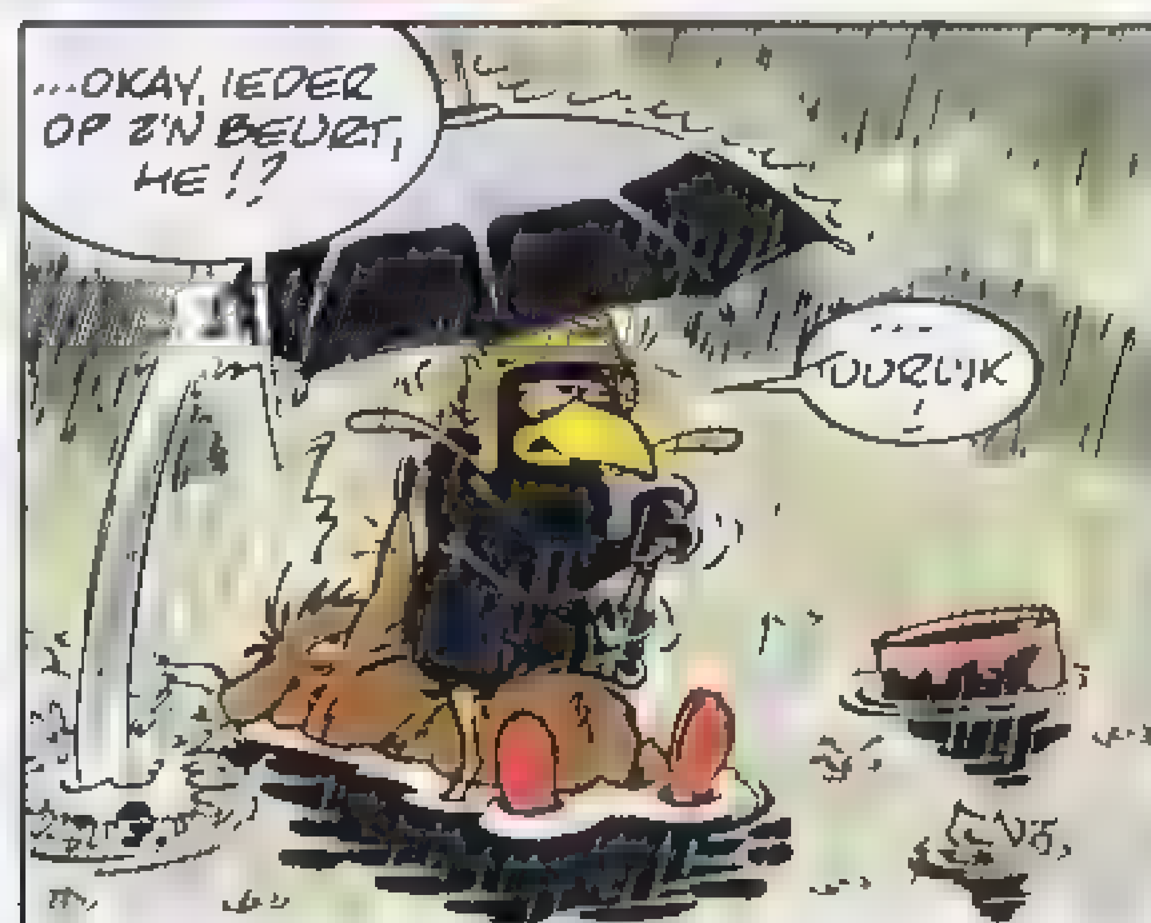






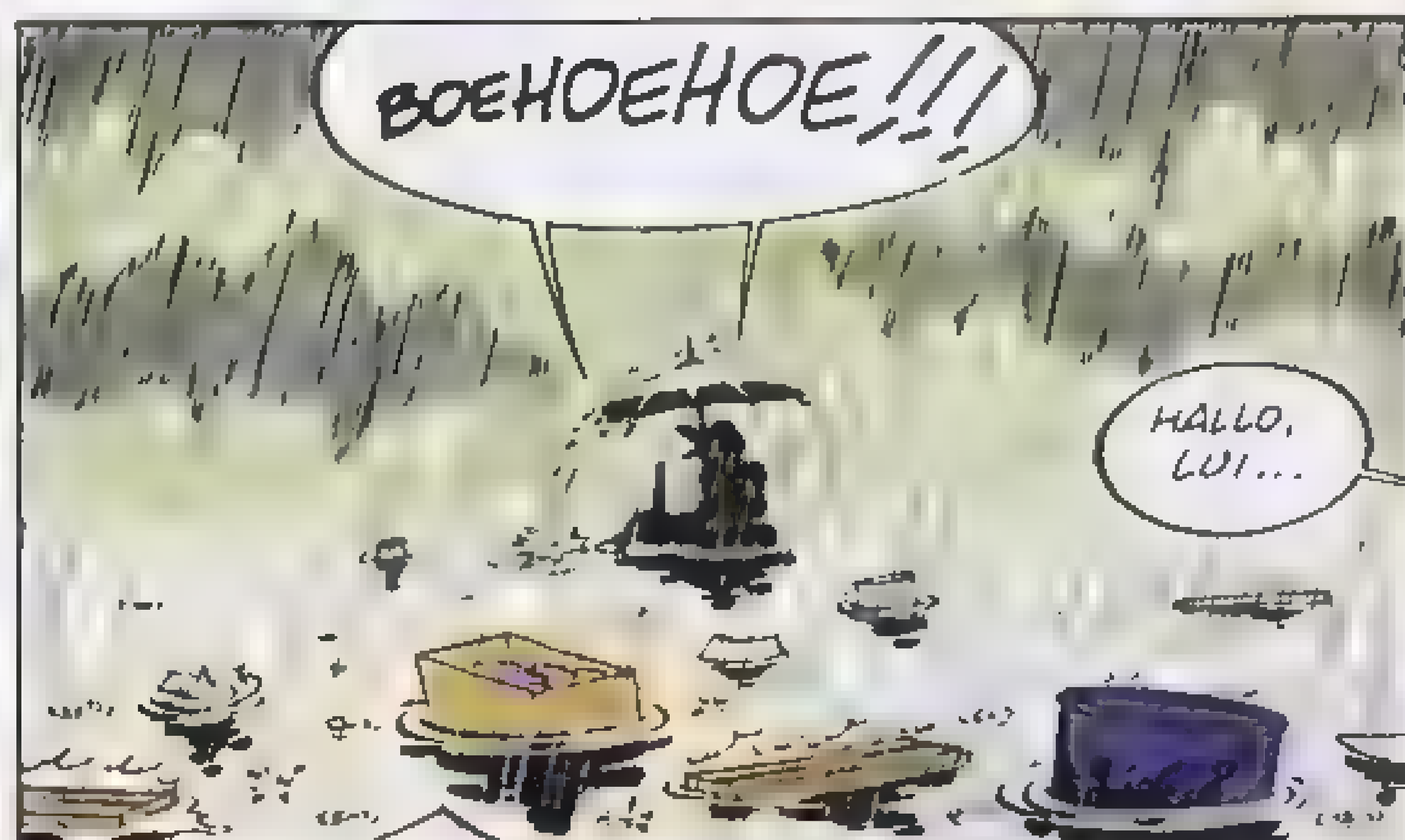


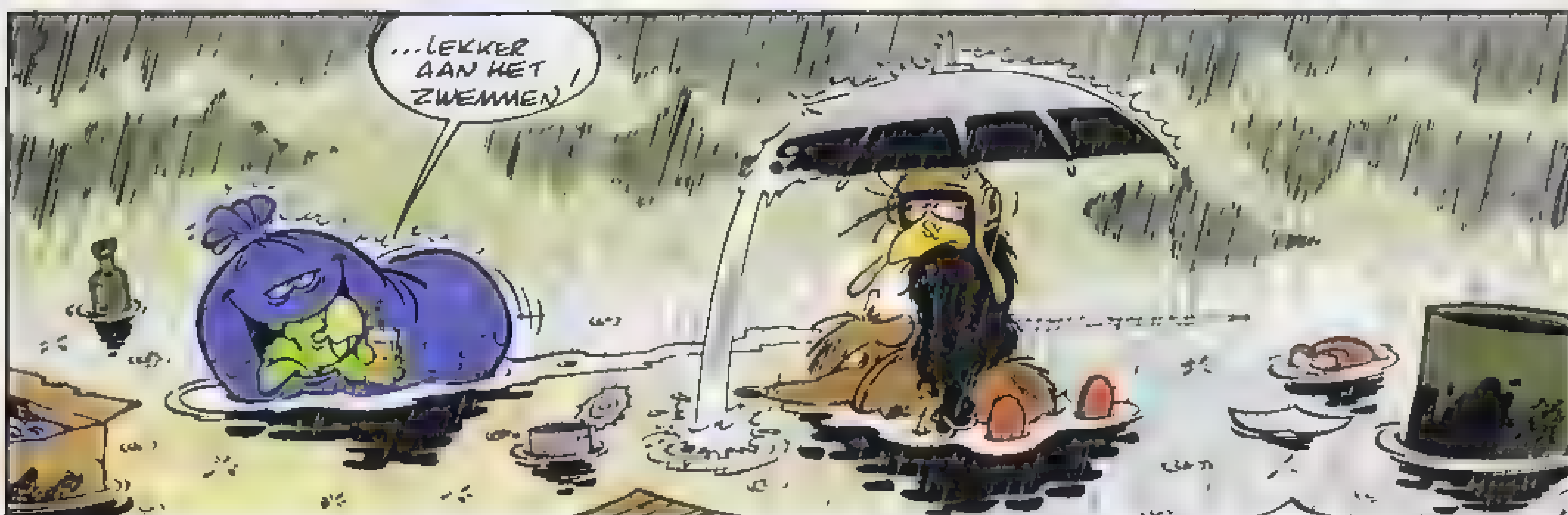












cadot + DEBATY.

Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS BLACK OUT

SHUT UP, BURNS! WIE PROBEERT JE NOU TE BELAZEREN? IK HEB RISICO'S GENOMEN OF NIET SOMS?

JA, LATEN WE HET DAAR OVER HEBBEN. DOOR HET GEBLUNDER VAN JOUW MANNEN LOPEN WE NU ALLEMAAL RISICO!

OK! OK! HENLEY EN TRAVERS HEBBEN GEBLUNDERD. MAAR WE KUNNEN ALLES RECHT TREKKEN, EN DAN VOORGOED!

INTUSSEN, BIJ DE FIRMA VAN DE GESABOTEERDE GASHOUDER

U ONDERZOEKT DE ZAAK VAN DE GASHOUDER, NIET?

NIET HELEMAAL, MENEER JARBY! EH, BROCK EN IK ZIJN... EH, MET VERLOF. MAAR DEZE KWESTIE INTERESSEERT ONS NOGAL..

IK SNAP HET. WAT WILT U WETEN?

WAT IS HET VOLGENS U, EEN ONGELUK... OF SABOTAGE?

IK STA IN VOOR ONZE FABRICATIEMETHODE... ALLES IS GECONTROLEERD DOOR DE BESTE TECHNICI!

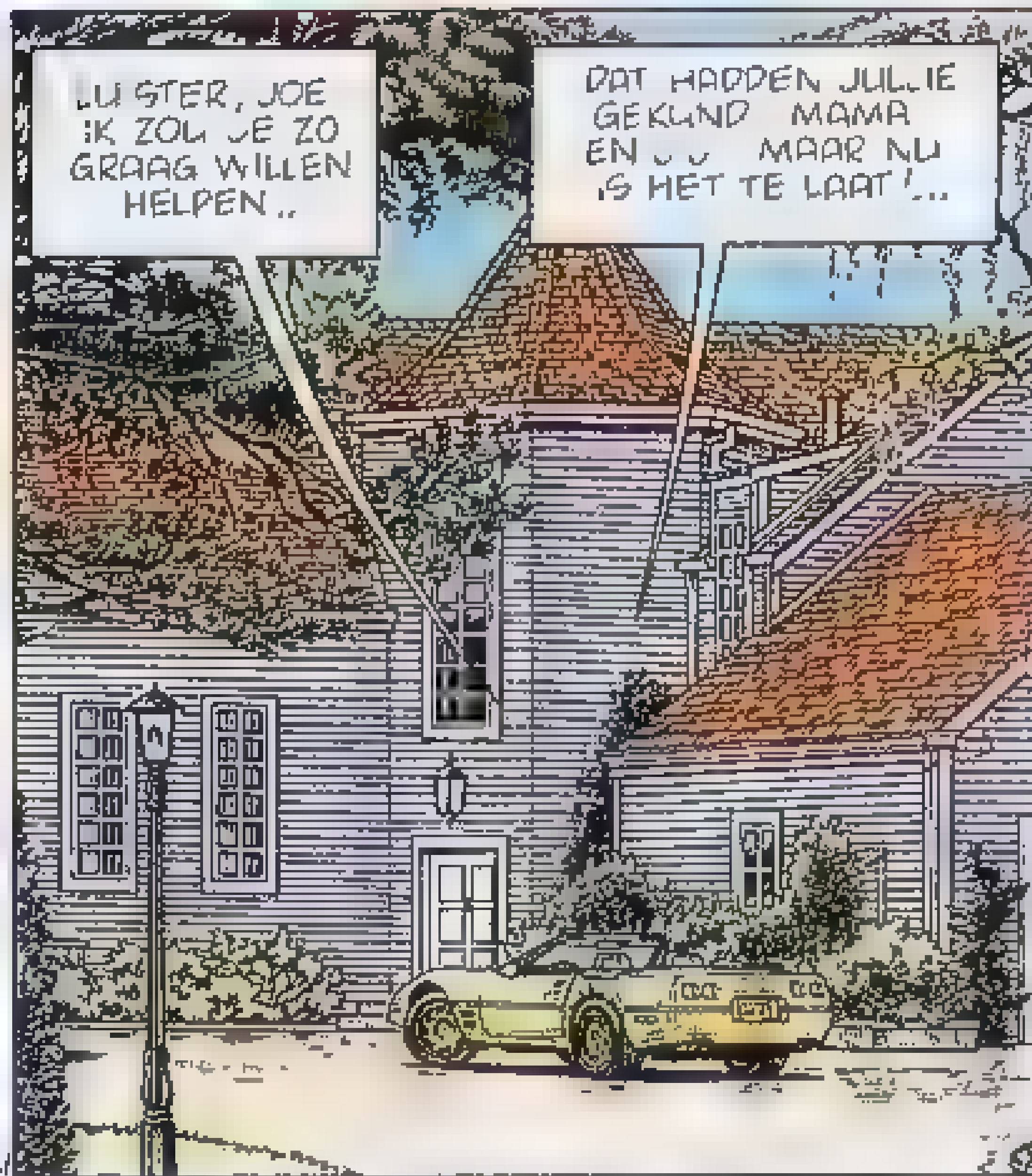
IK HAD DUS GEEN ANGST VOOR DEZE CRASHTEST, DIE ME EEN GROTE STAATSORDER KON OPLEVEREN. IK WAS ERVAN OVERTUIGD DAT HIJ ER UITSTEKEND UIT ZOU KOMEN!

JA! MAAR HET LIEP DUS ANDERS ..

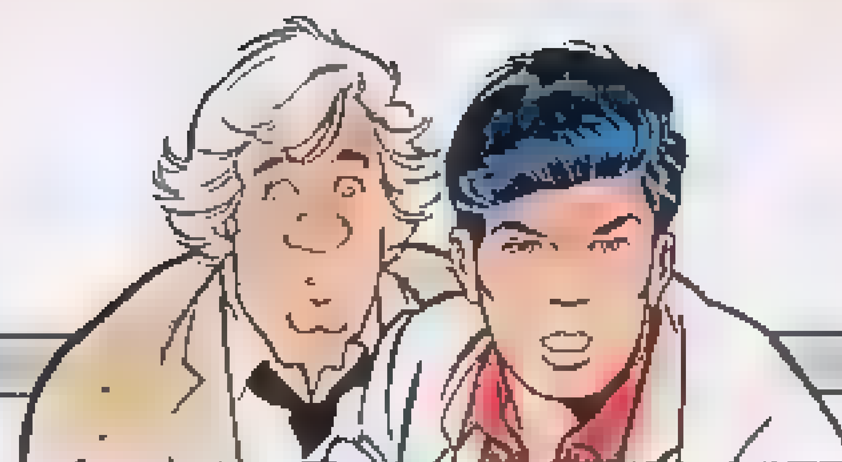
DE ZAAK IS GESABOTEERD! ABSOLUUT! MAAR ZOALS GEWOONLIJK ZIJN DIE VERREKTE EXPERTS HET ONDERLING ONEENS! DAARDOOR DREIG IK DAT CONTRACT MIS TE LOPEN!

WIE WORDT DAAR WIJZER VAN? U HEBT HEEL WAT CONCURRENTEN?

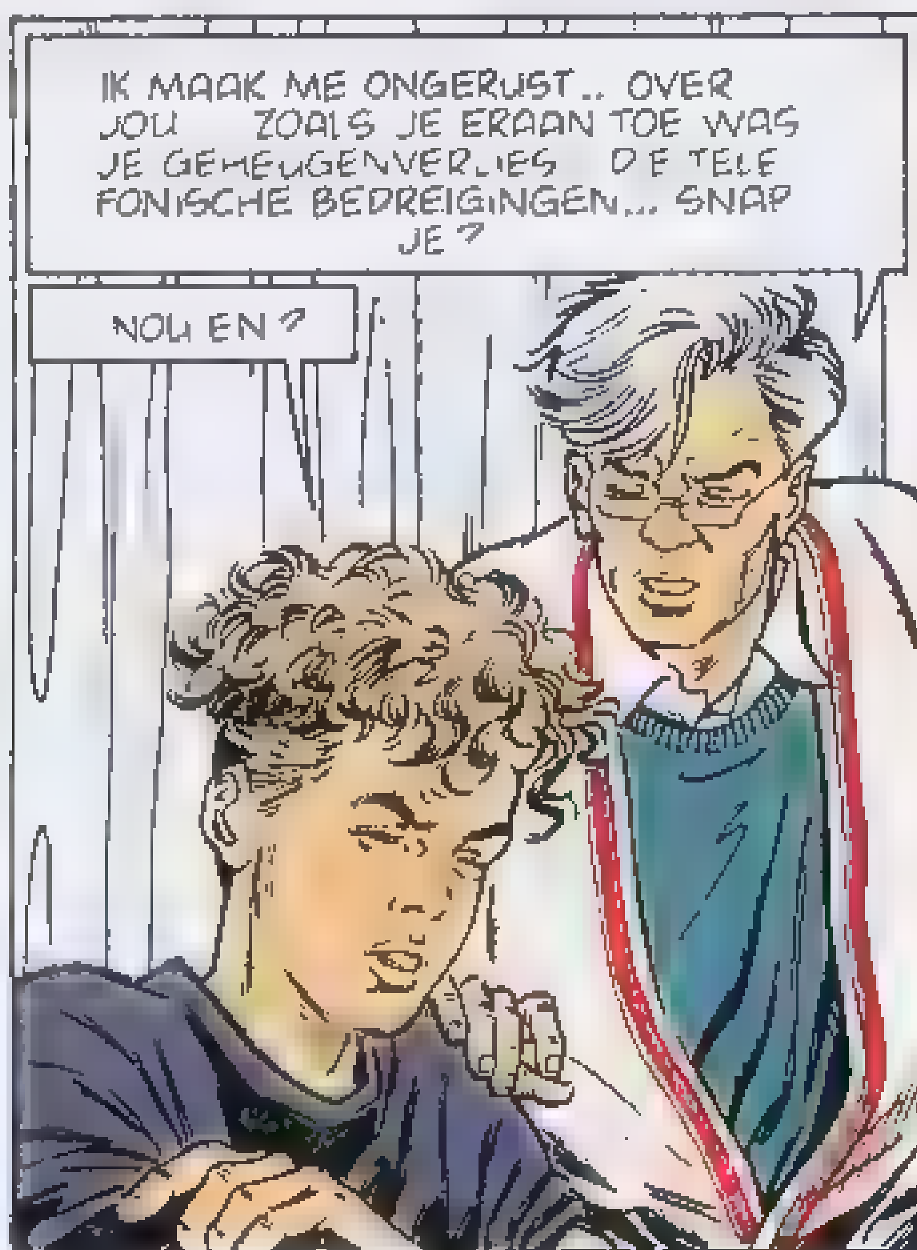




SAMENVATTING: Joe is in de val van 2 agenten gelopen. Gelukkig komen Al en Brock net op tijd en rossen ze de 2 lafaards af... Maar de 2 agenten zijn de hulpjes van sheriff Hawkins, die zich beklaagt bij de baas van onze vrienden de «brokkenmakers»

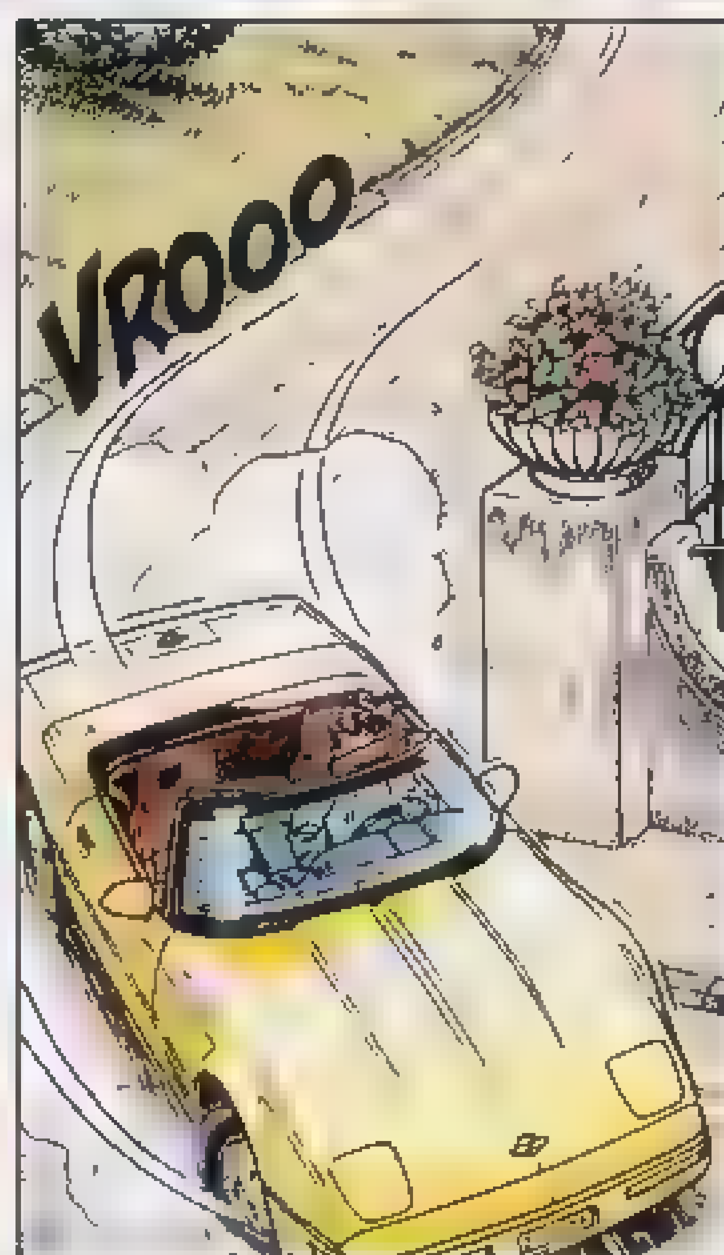


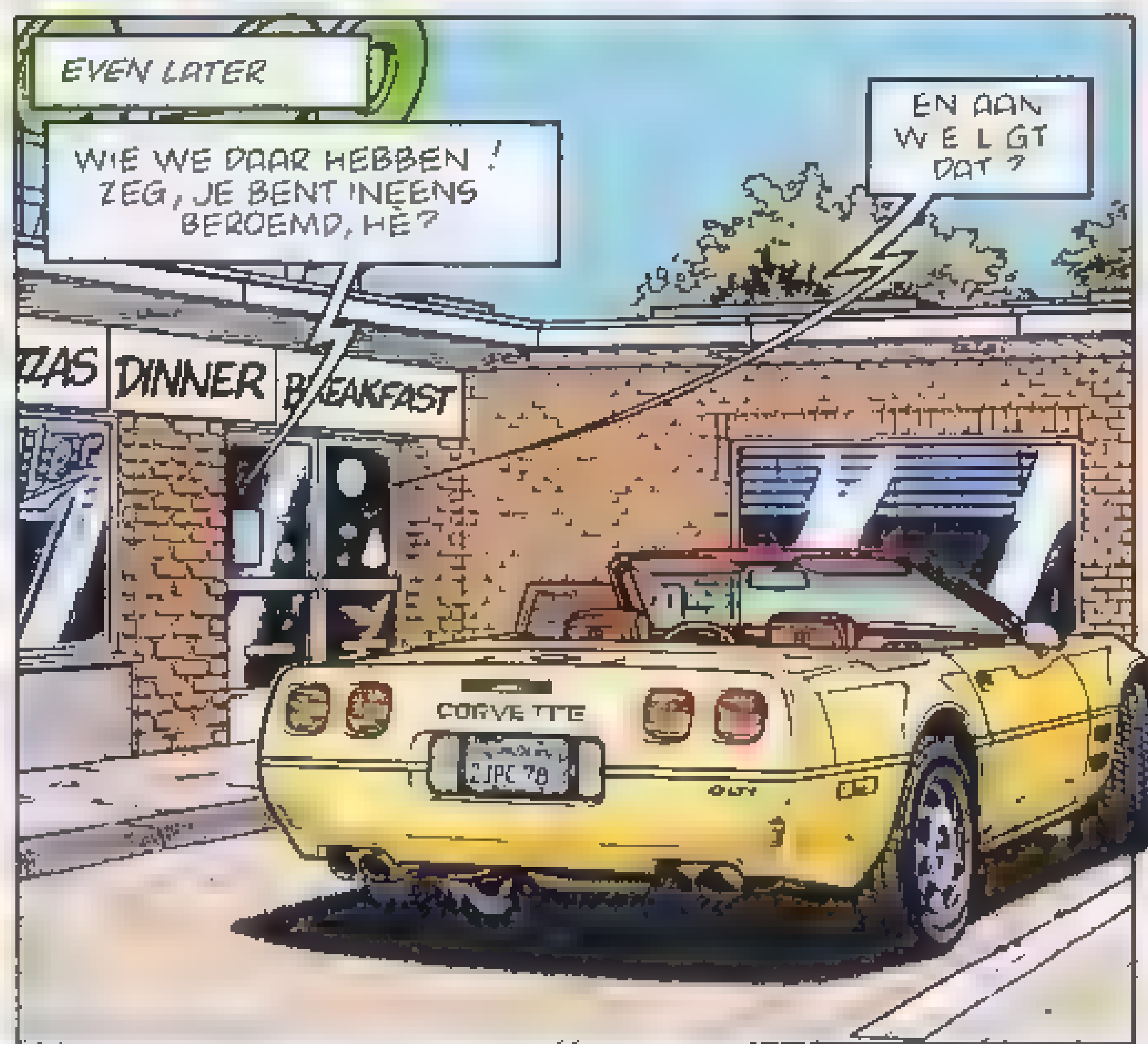








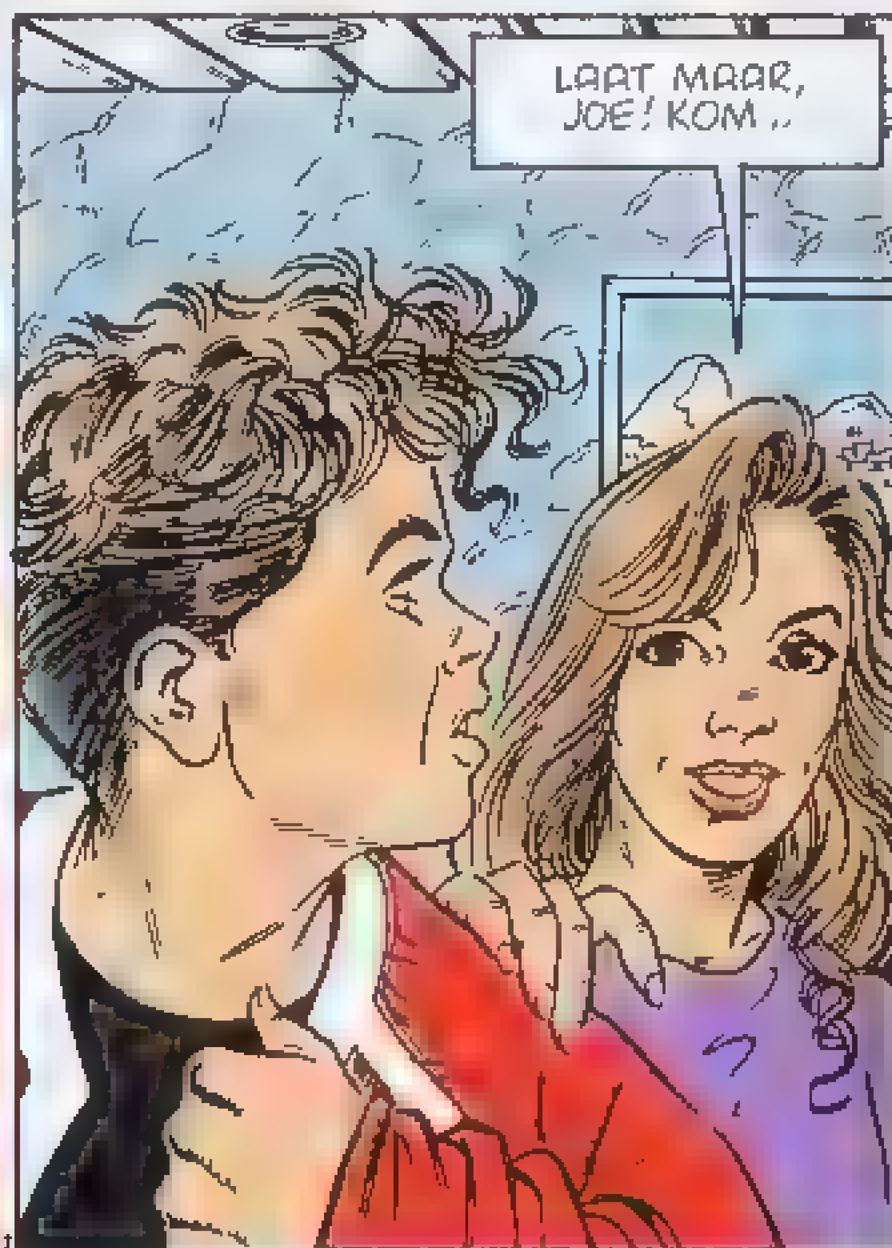


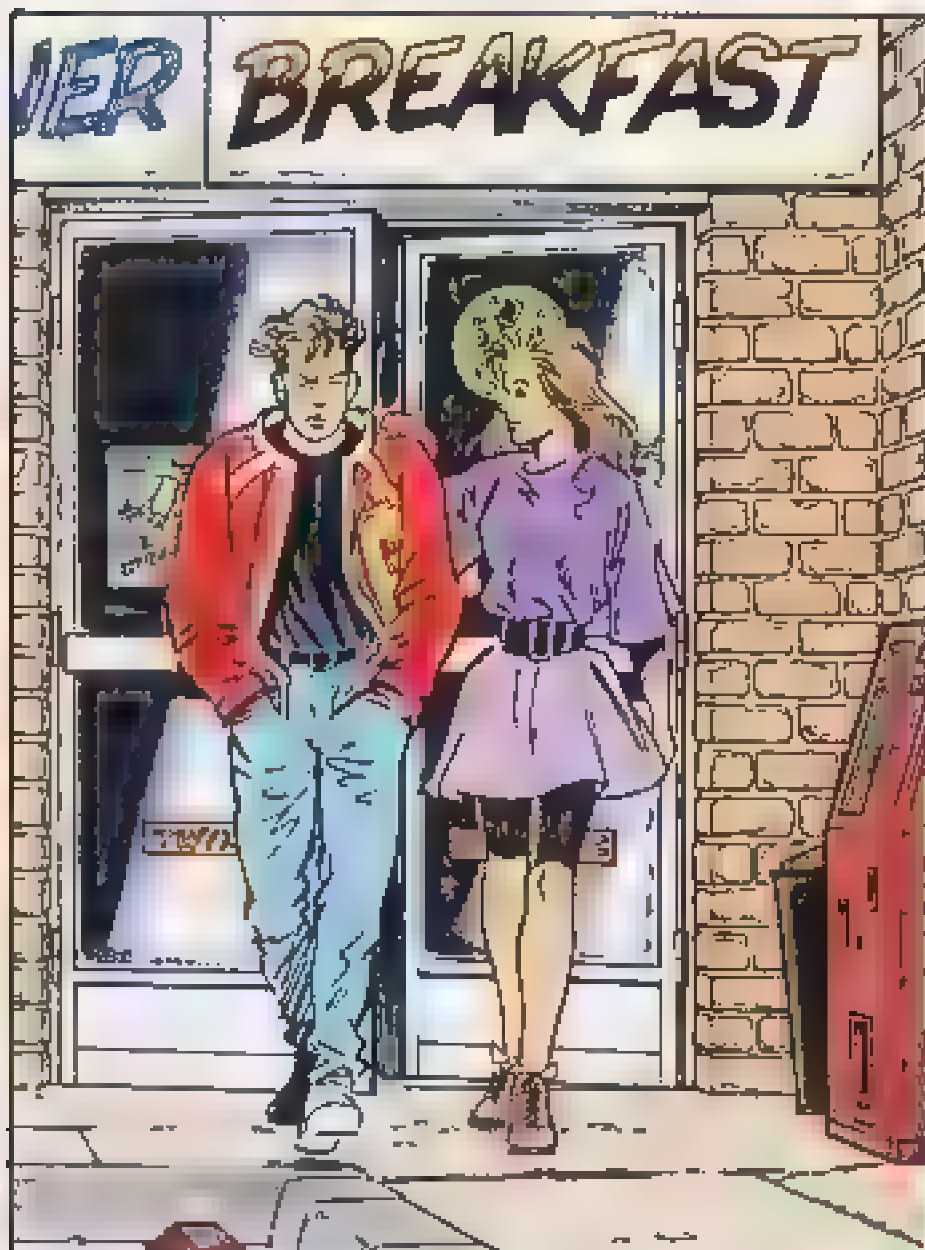




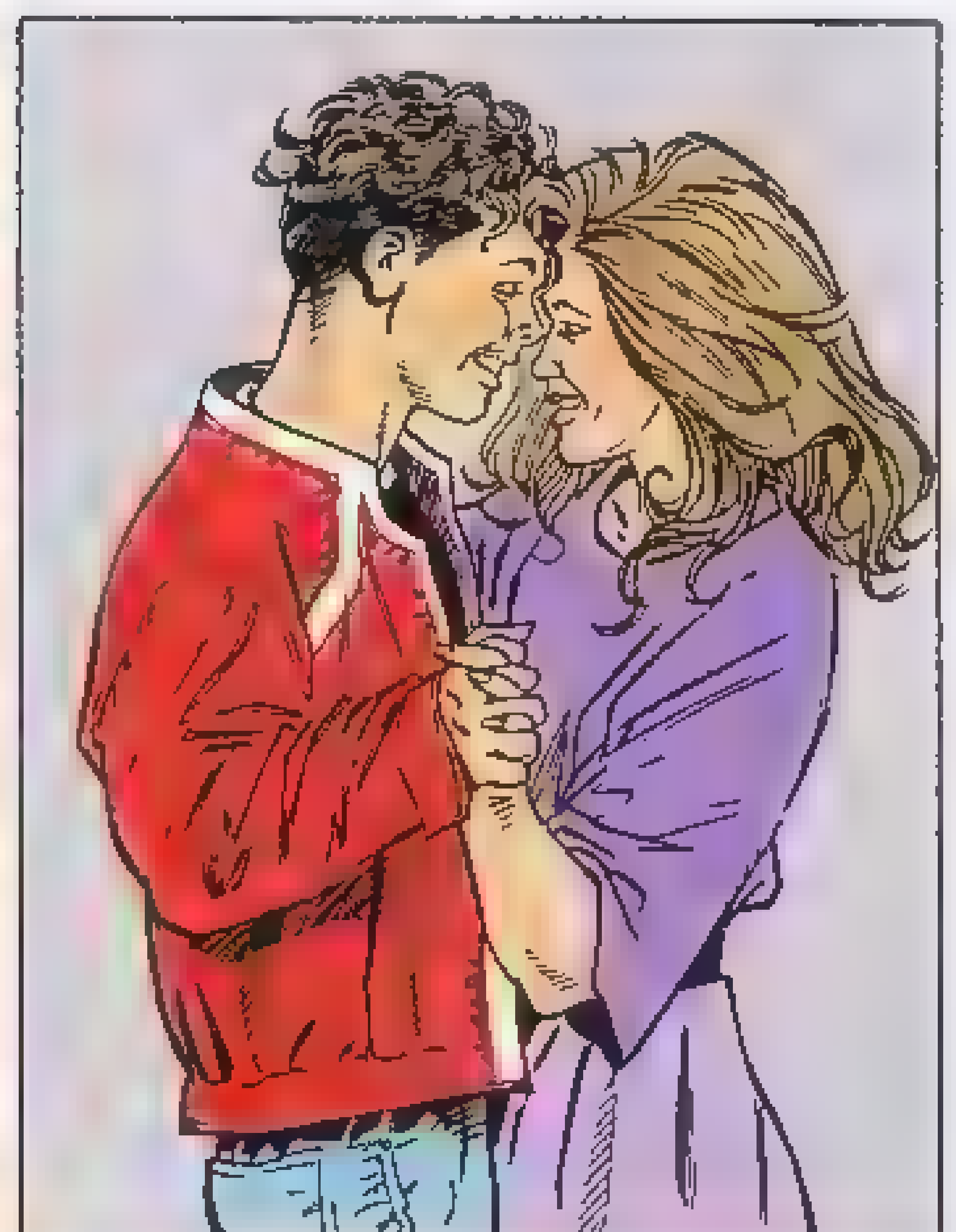






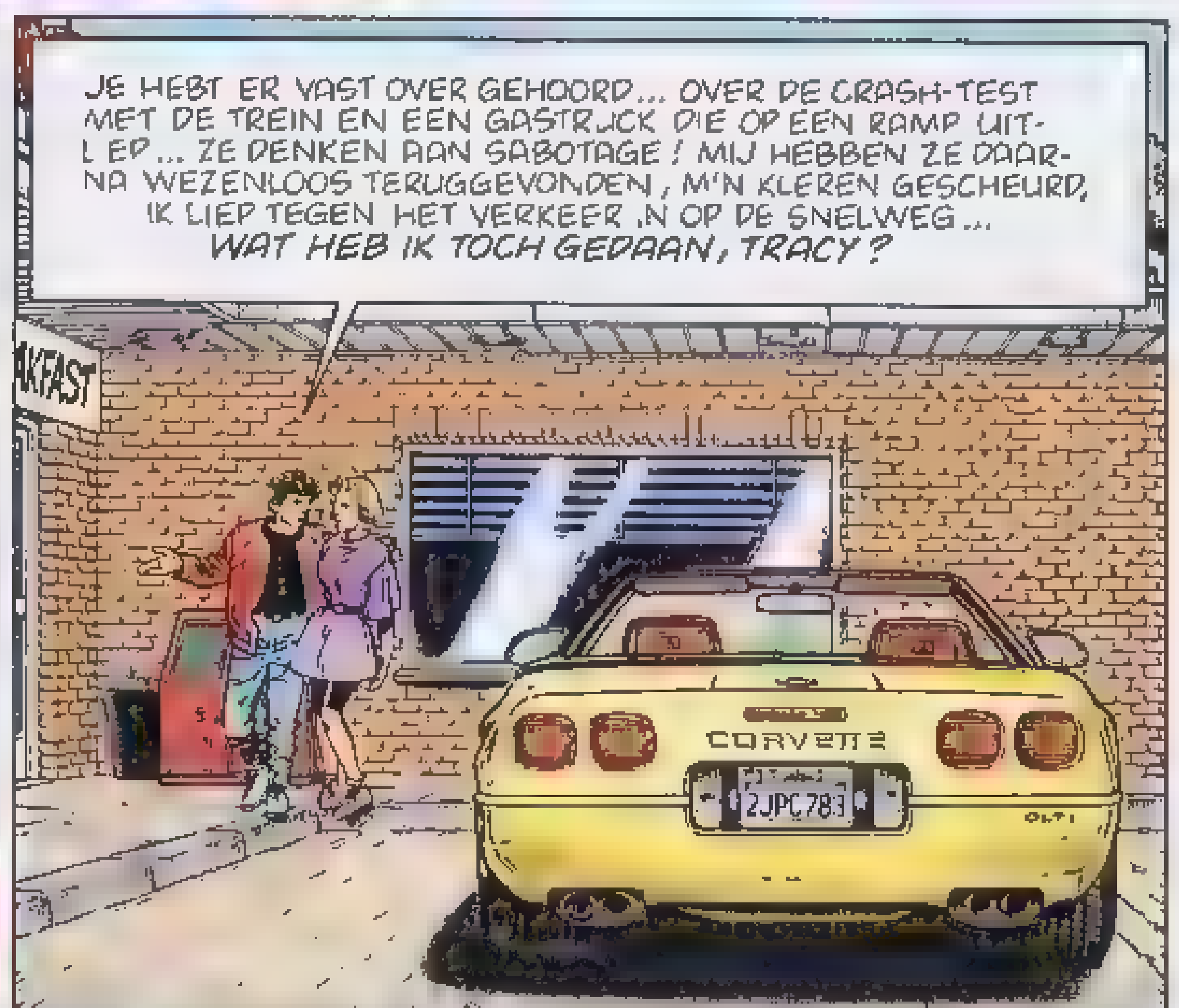

BREAKFAST


KRIJG IK GEEN KUS VAN JE?

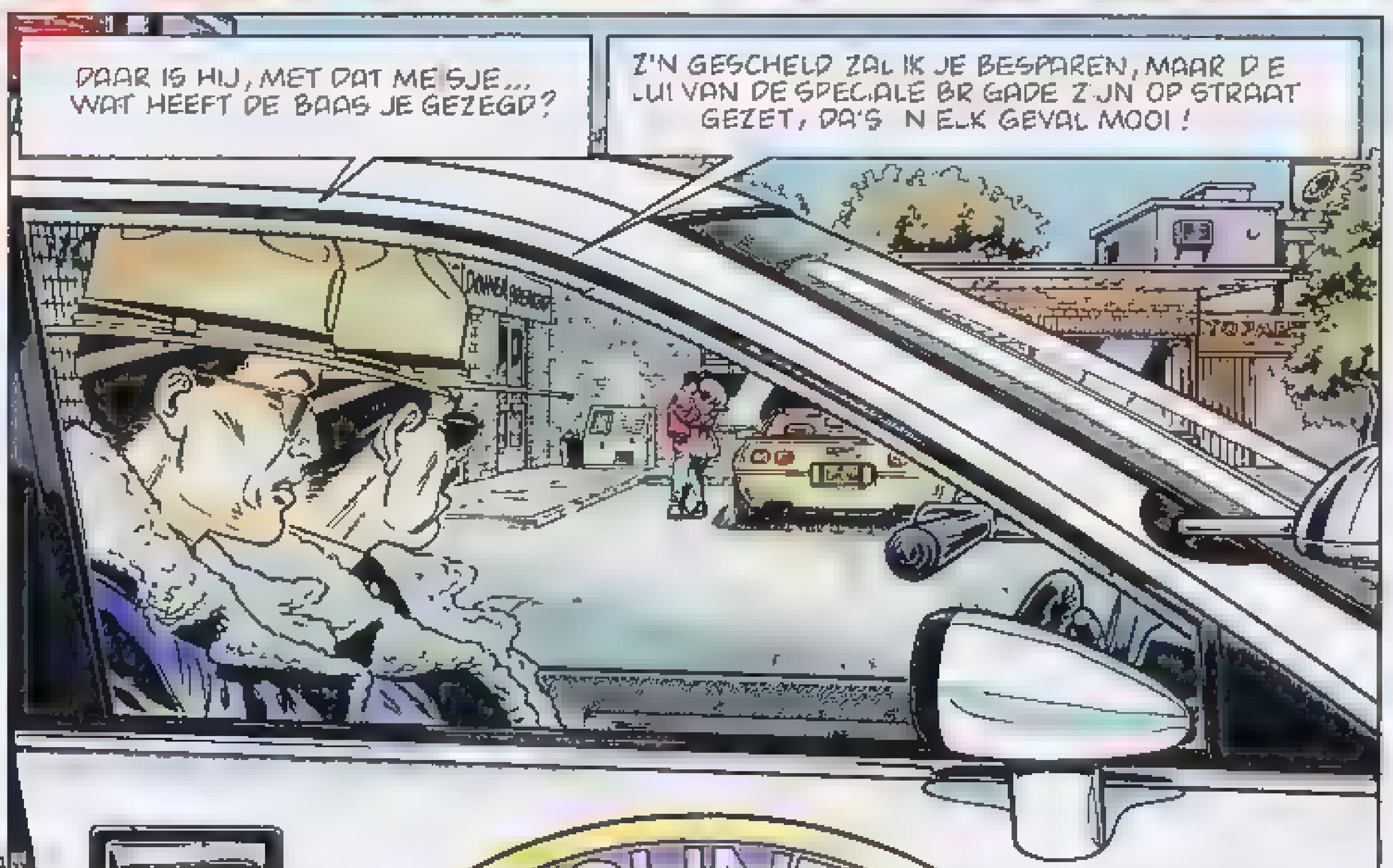



DUS JE NEEMT HET ME NIET KWALIJK? DIE STOMME KNOKPARTIJ MET BUD? EN WAT JE ALLEMAAL N ET WEET.. EN IKZELF OOK NIET?
JE WAS INDERDAAD VER HEEN! DENK JE DAT ZE JE GEDROGEERD HEBBEN?


M SSCH EN K BEN BI, EEN VUIL ZAAKJE BETROKKEN, TRACY MAAR K WEET NIET WAT! EEN AFSCHUWE-LIJK GEVOEL!
VERTEL OP...


JE HEBT ER VAST OVER GEHOORD... OVER DE CRASH-TEST MET DE TREIN EN EEN GASTRUCK DIE OP EEN RAMP UIT-L EP... ZE DENKEN AAN SABOTAGE! MIJ HEBBEN ZE DAAR-NA WEZENLOOS TERUGGEVONDEN, M'N KLEREN GESCHEURD, IK LIEP TEGEN HET VERKEER IN OP DE SNELWEG... *WAT HEB IK TOCH GEDAAN, TRACY?*
AKFAST
CORVETTE
2JPC783

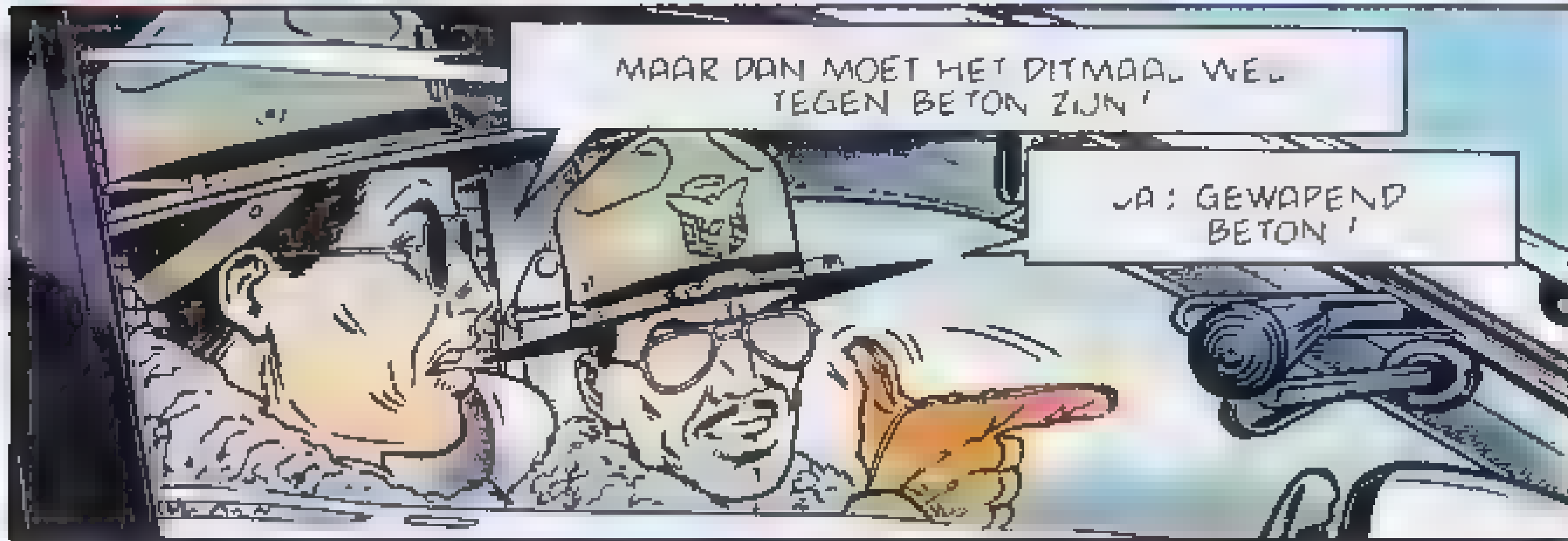

IN ELK GEVAL N KS ERGS, IK KEN JE TOCH!


DAAR IS HIJ, MET DAT ME SJE... WAT HEEFT DE BAAS JE GEZEGD?
Z'N GESCHELD ZAL IK JE BESPAREN, MAAR D E LUI VAN DE SPECIALE BR GADE Z JN OP STRAAT GEZET, DA'S N ELK GEVAL MOOI!

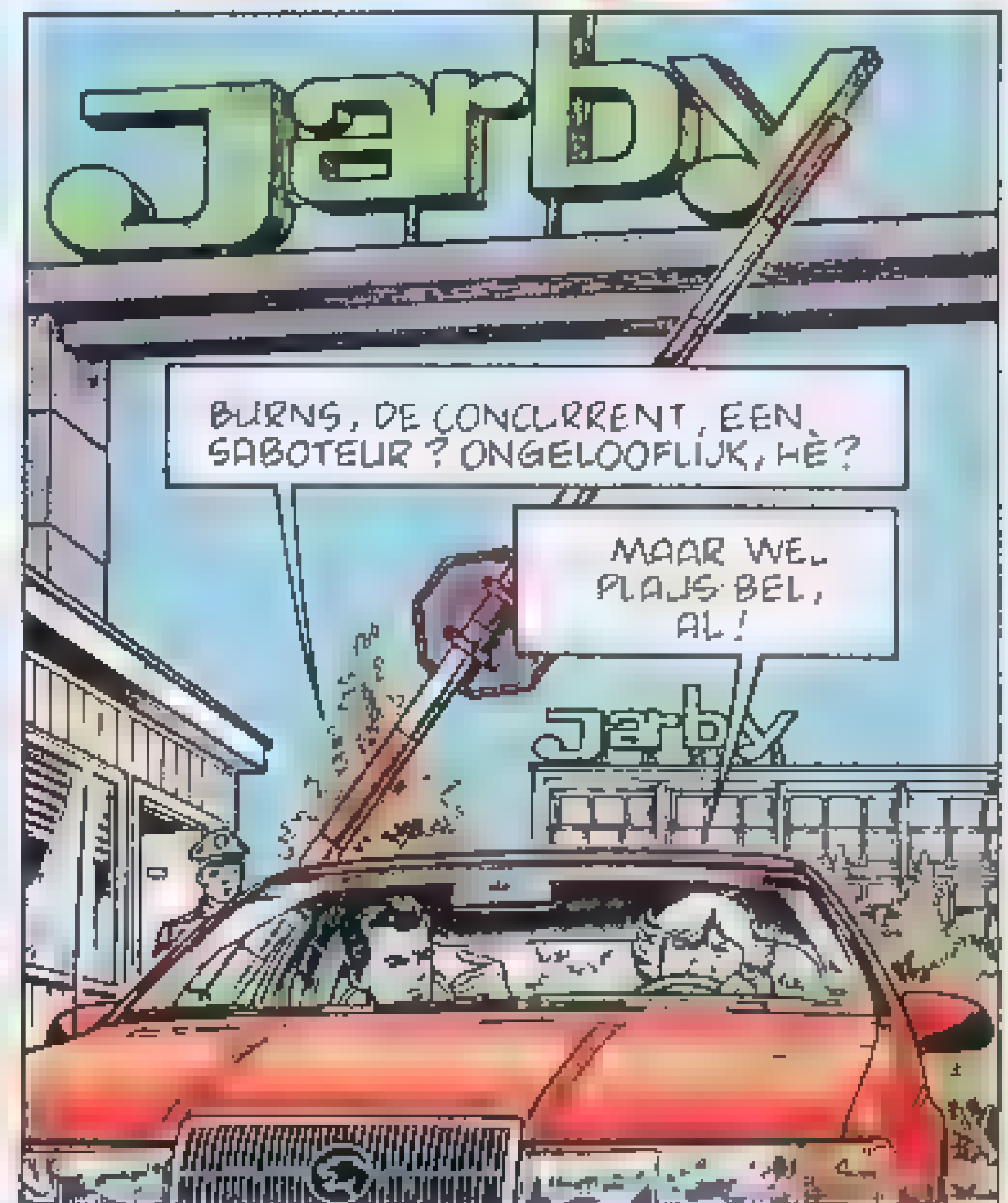




JA, MAAR NU DAT JOCH E... ONZE 'BLUNDER', ZOALS HAWK NS HET NOEMT HET Z T 'M BEHOORLIJK DWARS
ACH, ZO'N DROP-OUT, ZO'N VERSLAAFDE... ZOU ME N ET VERBAZEN A.S E NOG EENS Z N KOP STOOT!
DINGGOO BAR
SHERIFF



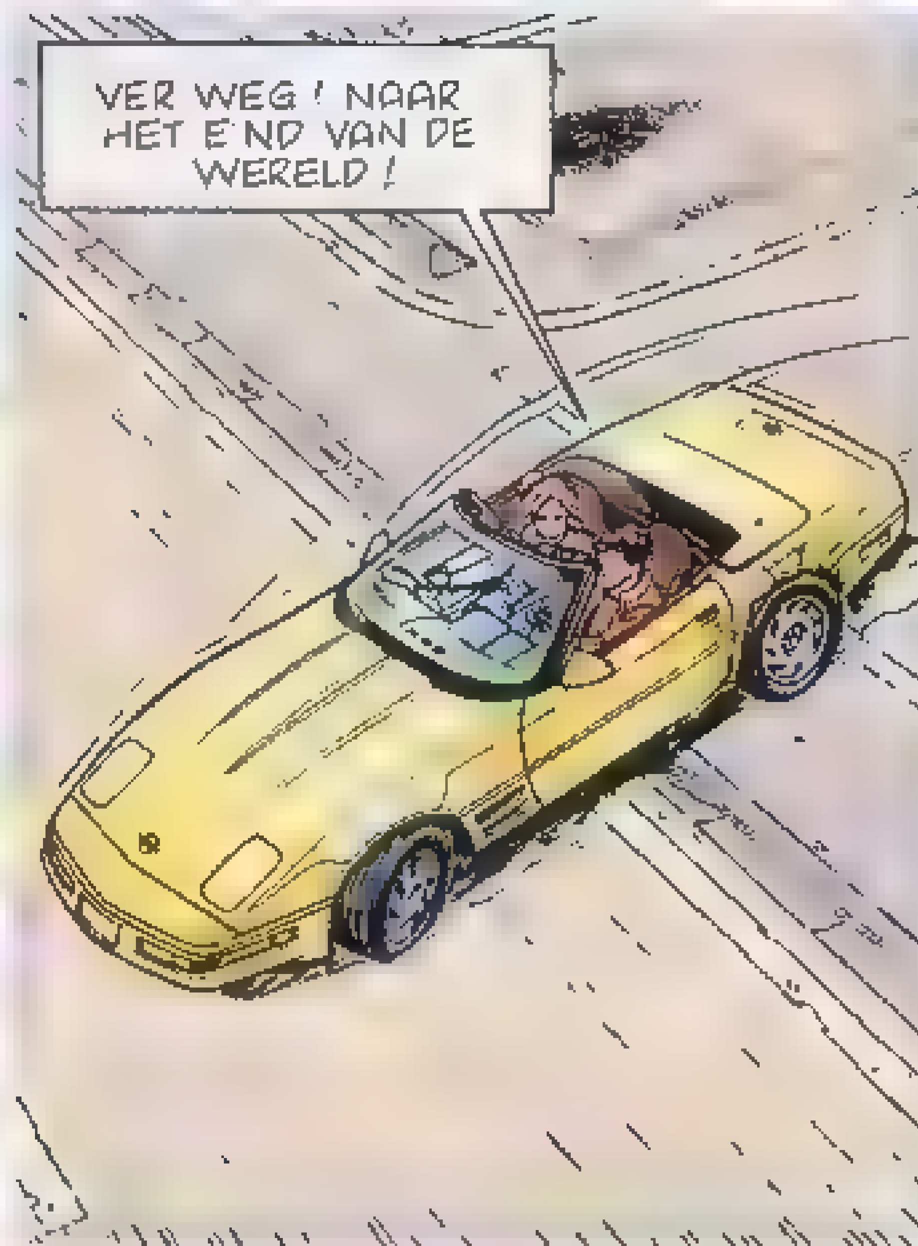
MAAR DAN MOET HET DITMAAL WEL TEGEN BETON ZIJN!
JA! GEWAPEND BETON!



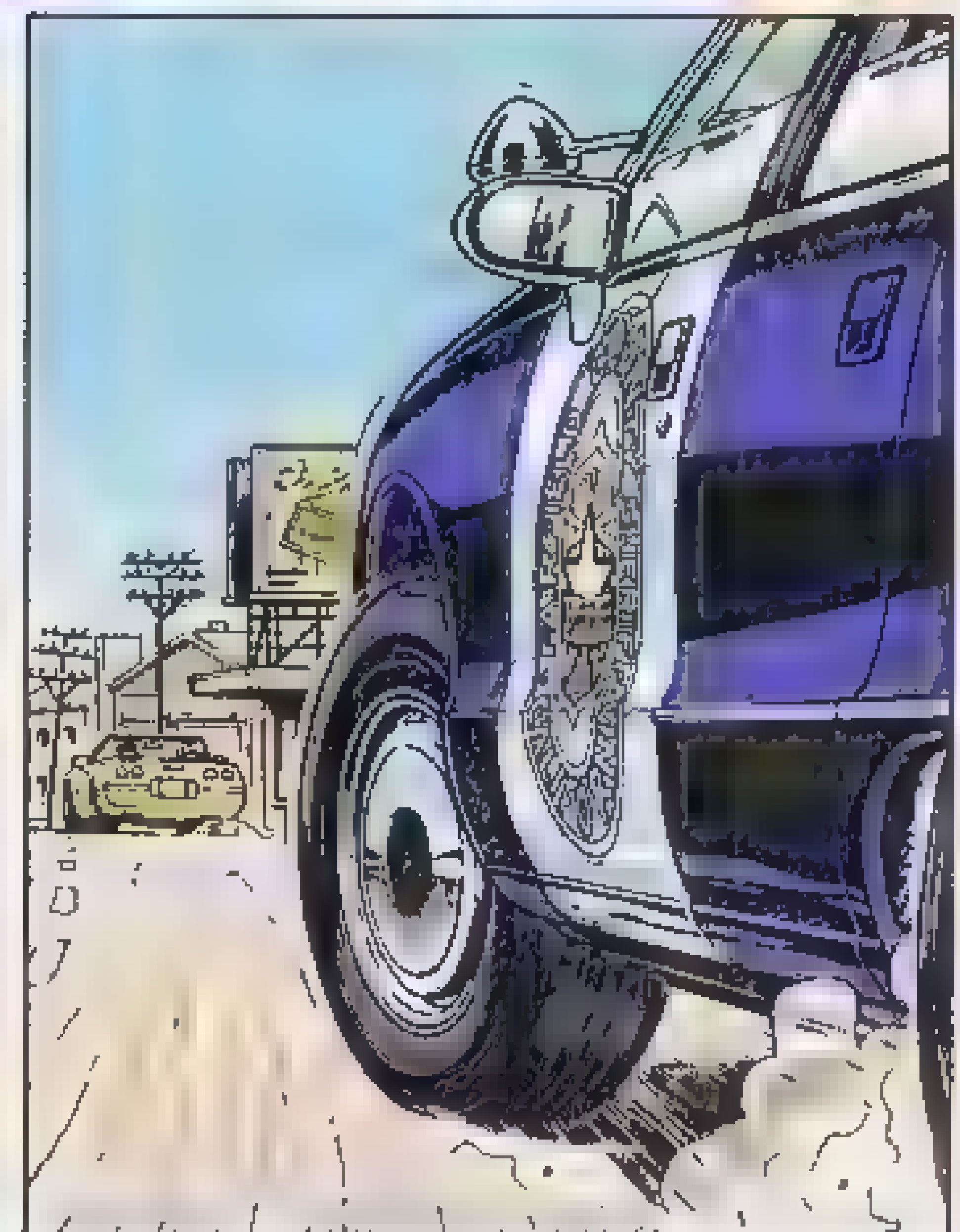
Jarby
BURNS, DE CONCURRENT, EEN SABOTEUR? ONGELOOFLIJK, HÈ?
MAAR WEL PLAJS BEL, AL!
Jarby

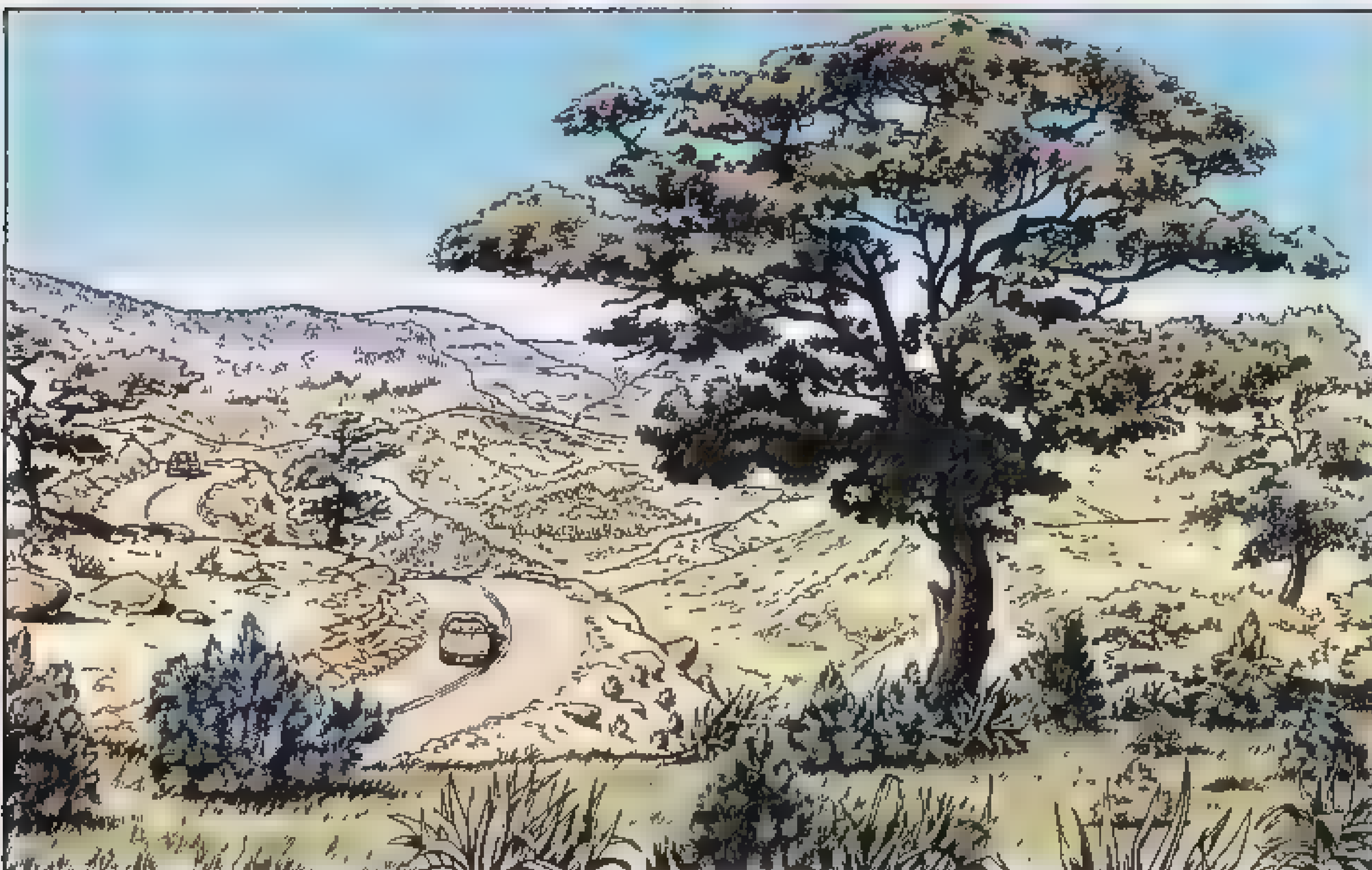


WAAR GAAN WE HEEN?



VER WEG! NAAR HET E ND VAN DE WERELD!



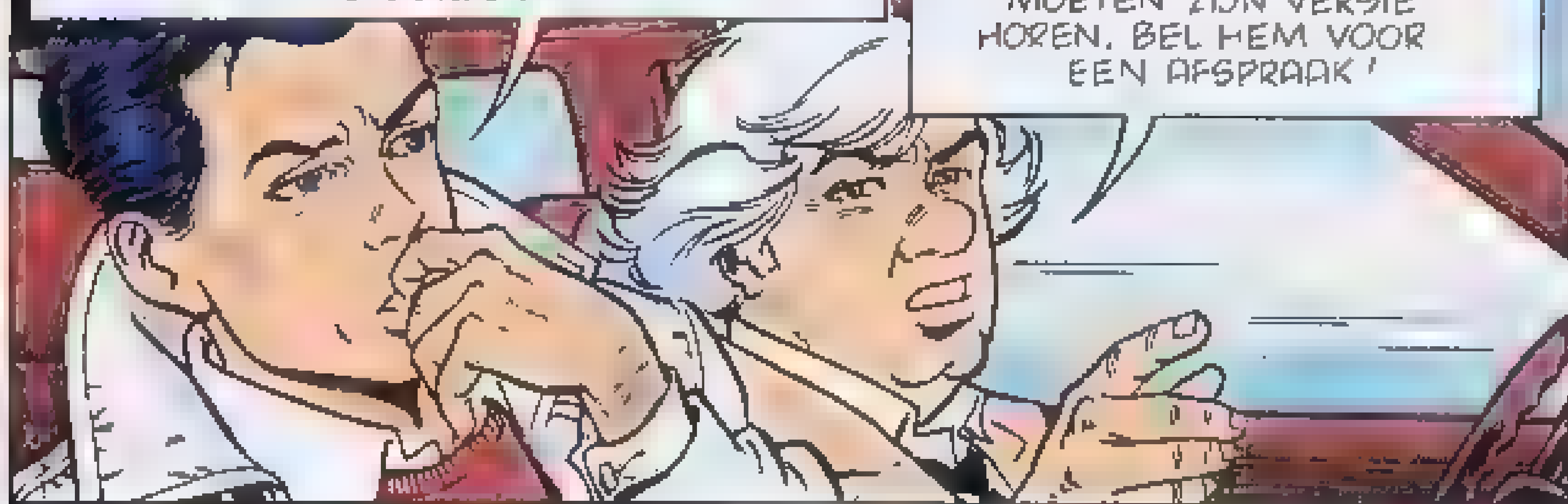




JONGE VERSLAAFDE MET GEHEUGENVERLIES P.EEGT -UIT WROEGING- ZELFMOORD MET VR ENDIN!
WEET JE DAT JIJ EEN TALENT HEBT VOOR KRANTEKOPPEN, HENLEY?

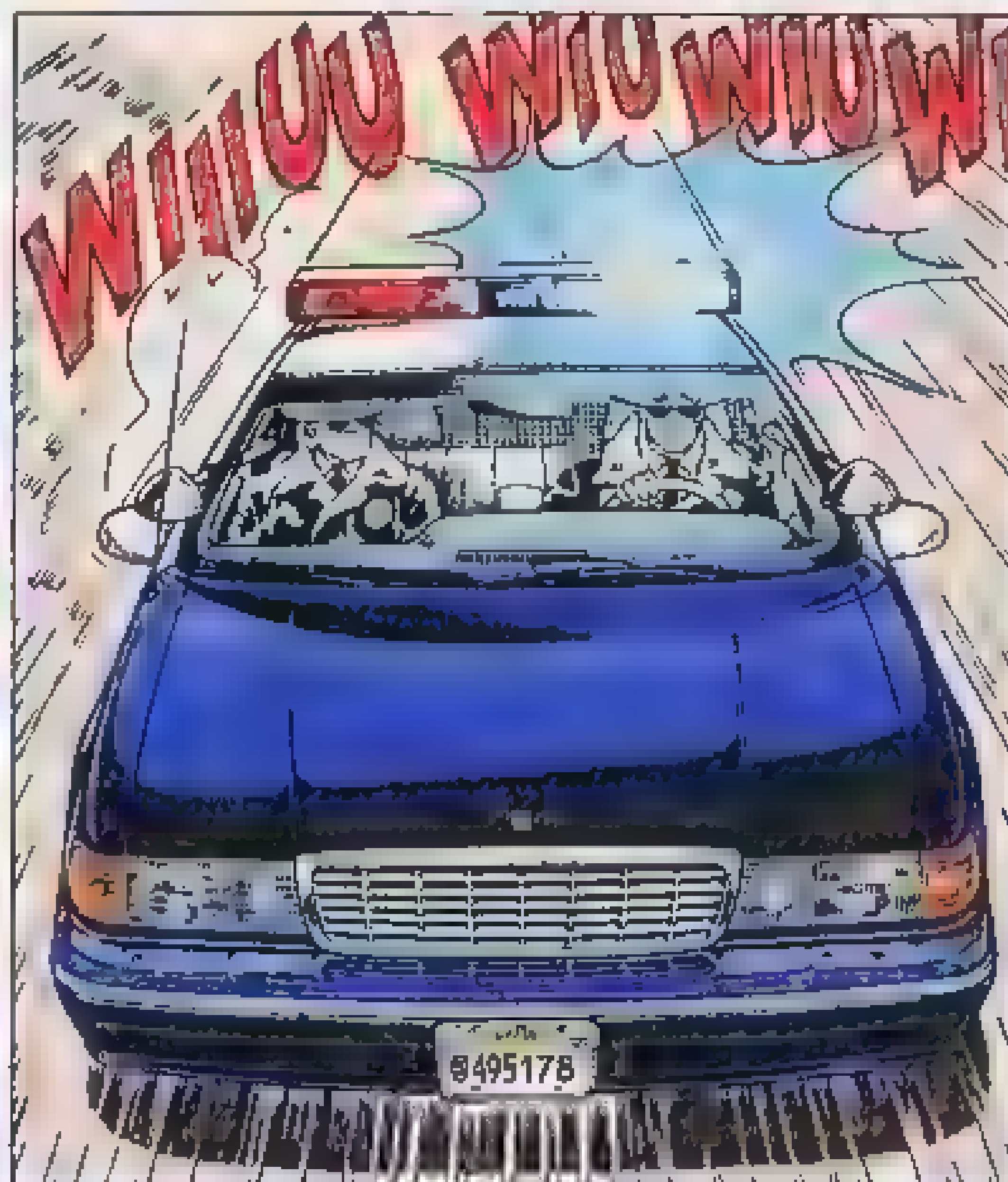
DE BROKKENMAKERS



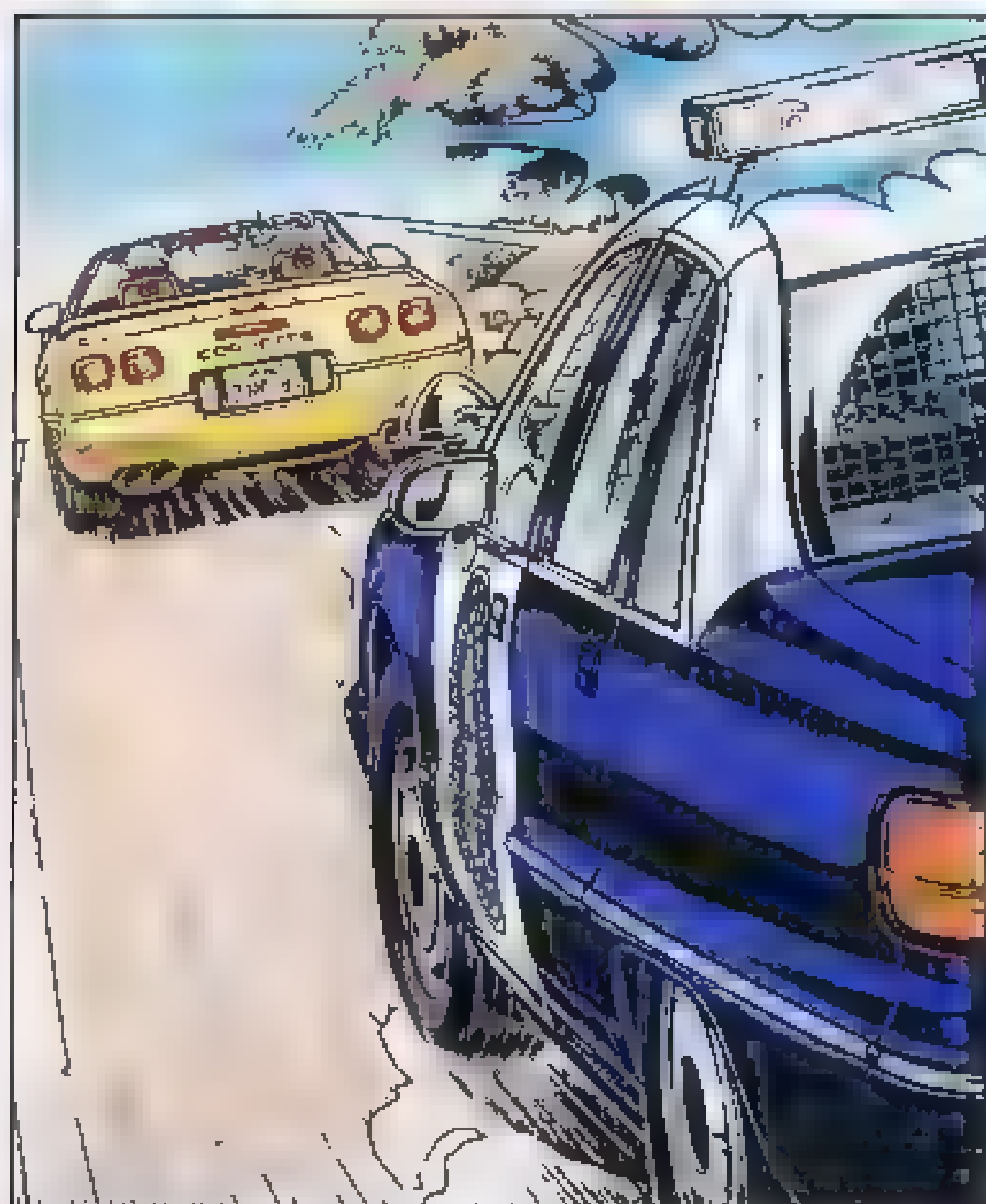
















wordt vervolgd

WELKOMST-GESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





VIDEOSPEL
(TEGELIJK KLOK MET WEKKER)

Bon of briefkaart opsturen naar "WEEKBLAD KUIFJE". Voor België. Postbus 176 – 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2 125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk

een videospel ☐ Voetbal ☐ Tennis

Naam: .... Voornaam: .... Leeftijd:

☐ Man ☐ Vrouw

Straat: .... Postcode: .... Plaats: ....

Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 21-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

F. Carin
F. Rivière
G. Borile

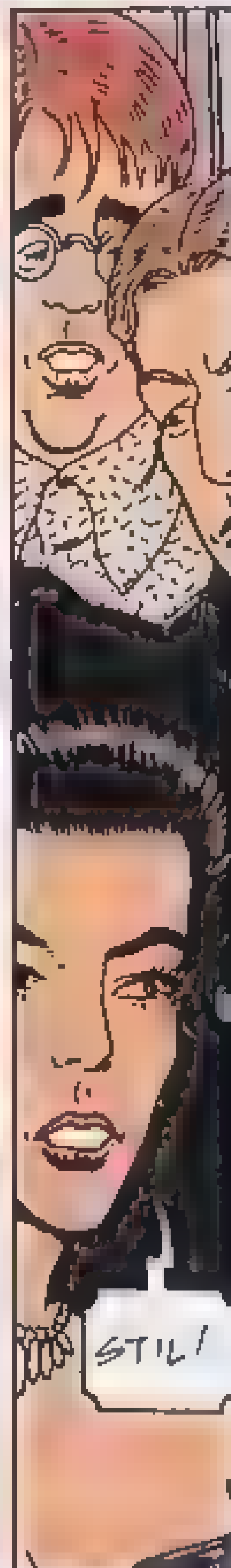
VICTOR SACKVILLE

PAVEL STRANA : DE PRAAGSE NAC











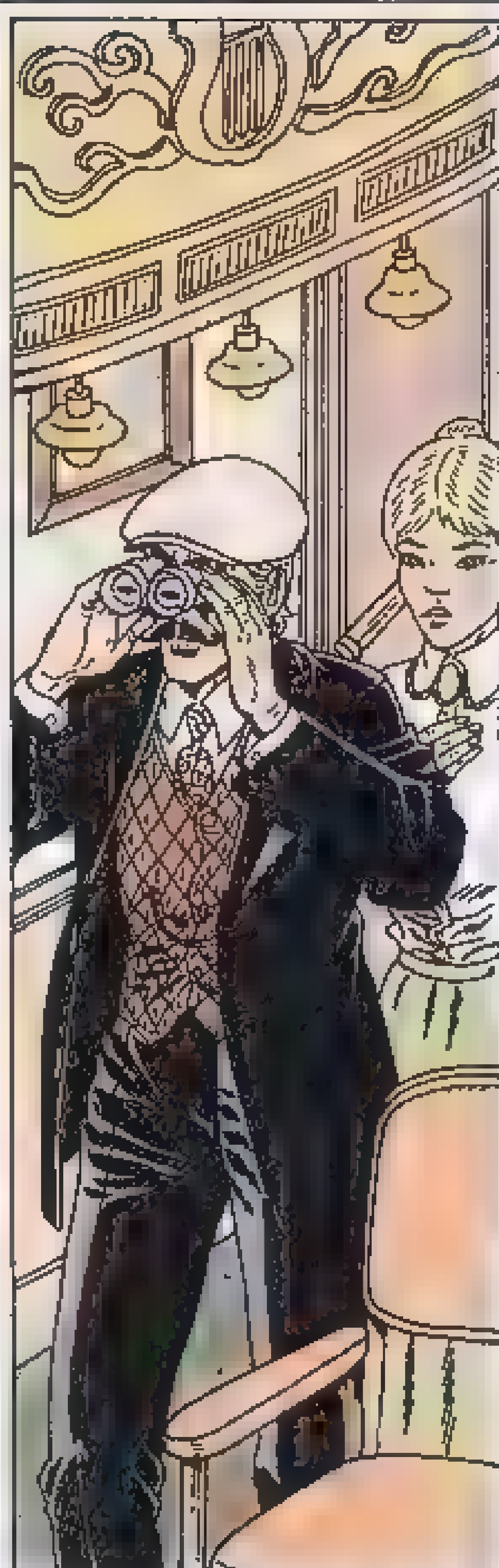


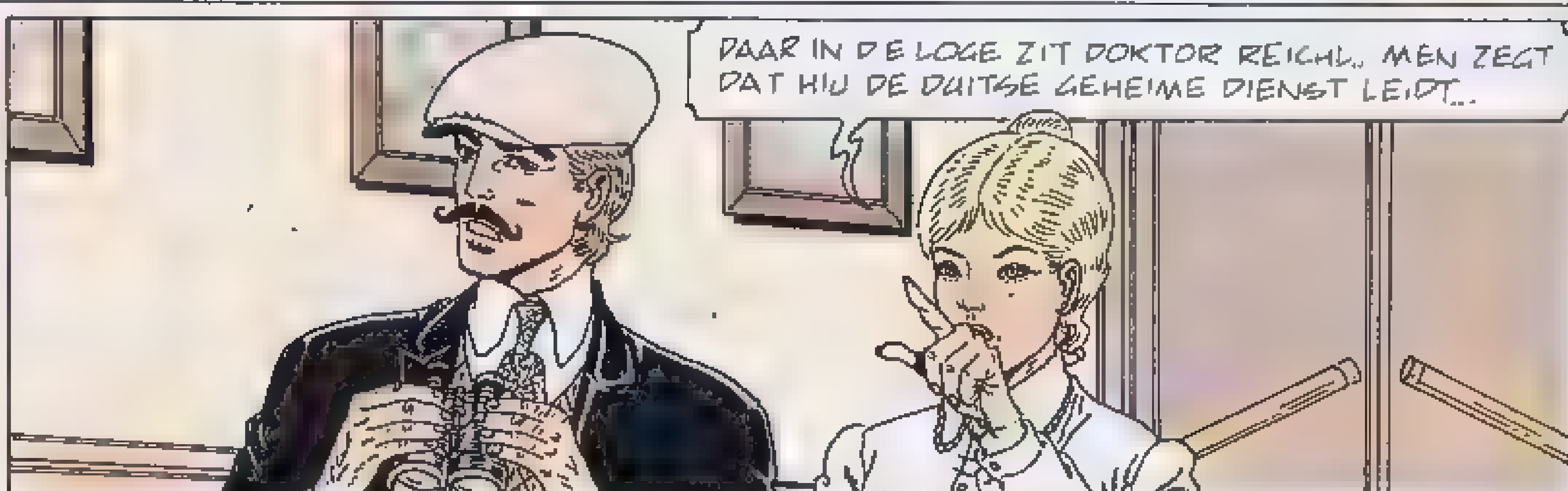


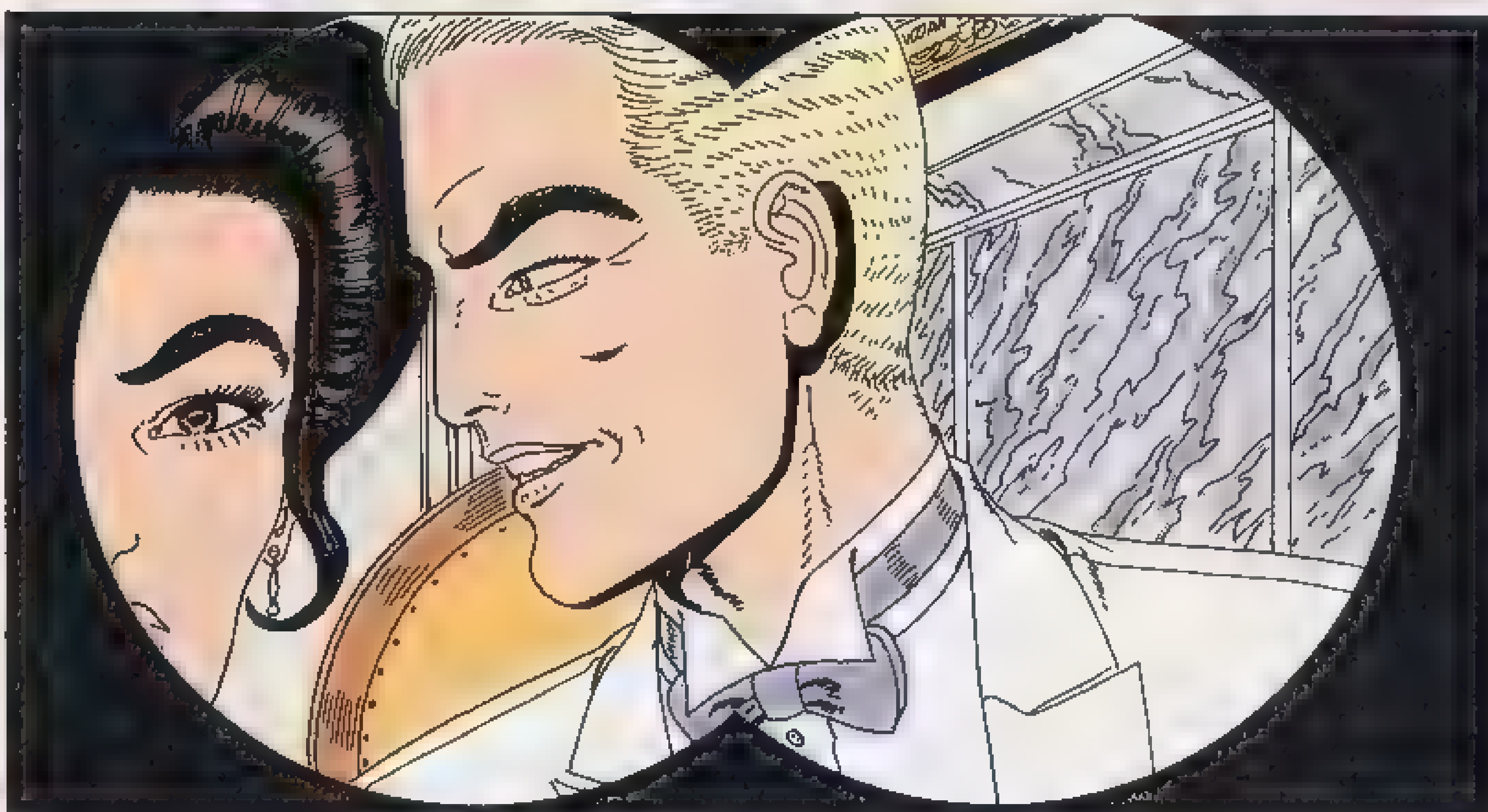


SAMENVATTING: Alle hoofdrolspelers in deze sombere affaire zijn aanwezig bij de première van « Faust » , Vera en Dieter, Milos van de Strana-groep, die door onze vriend werd ontdekt toen hij hem volgde, en Hermina Vlemkova, voor wie Victor Sackville nog steeds doorgaat voor meneer Wubbe

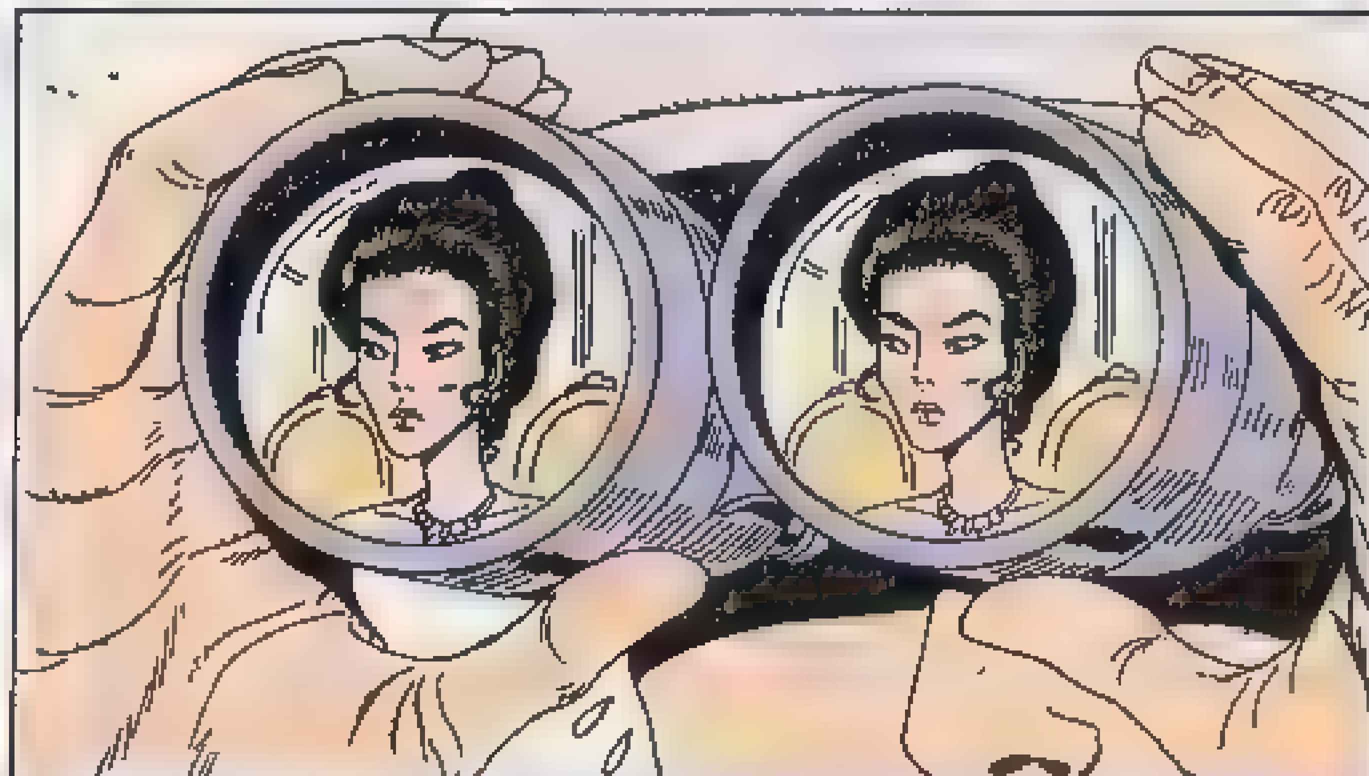




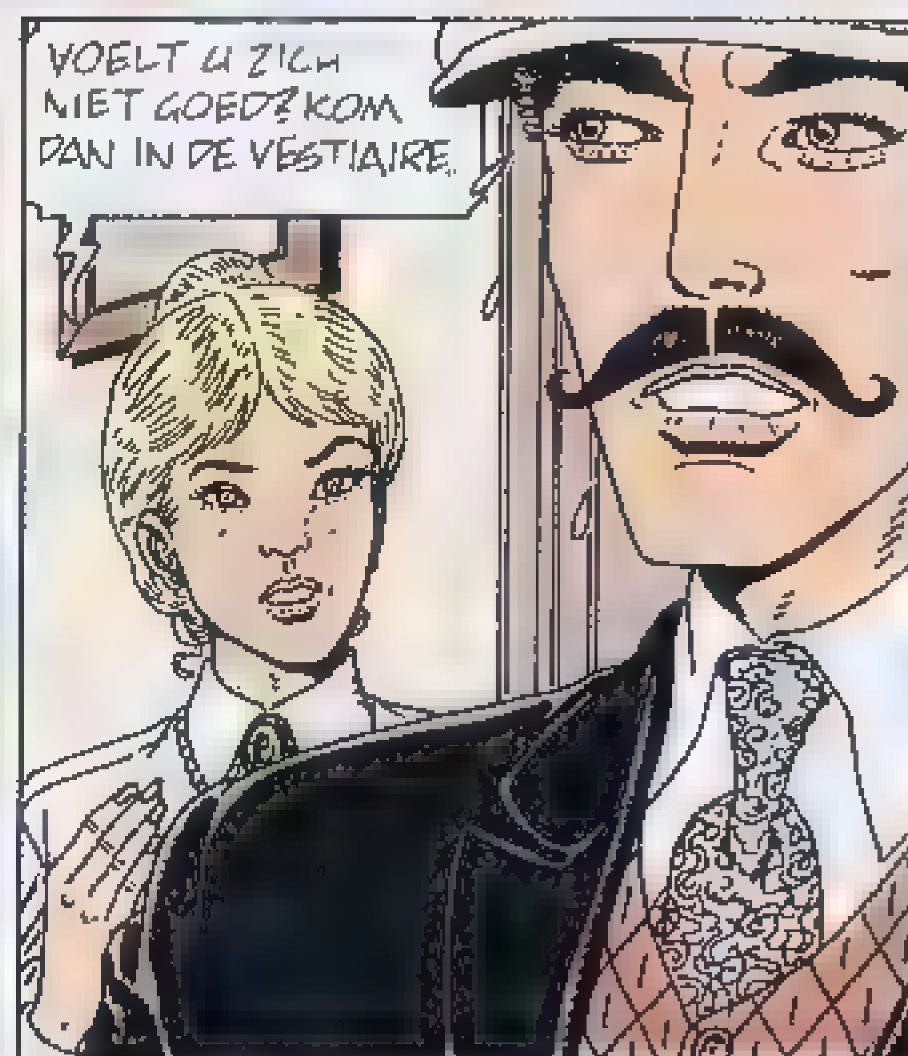


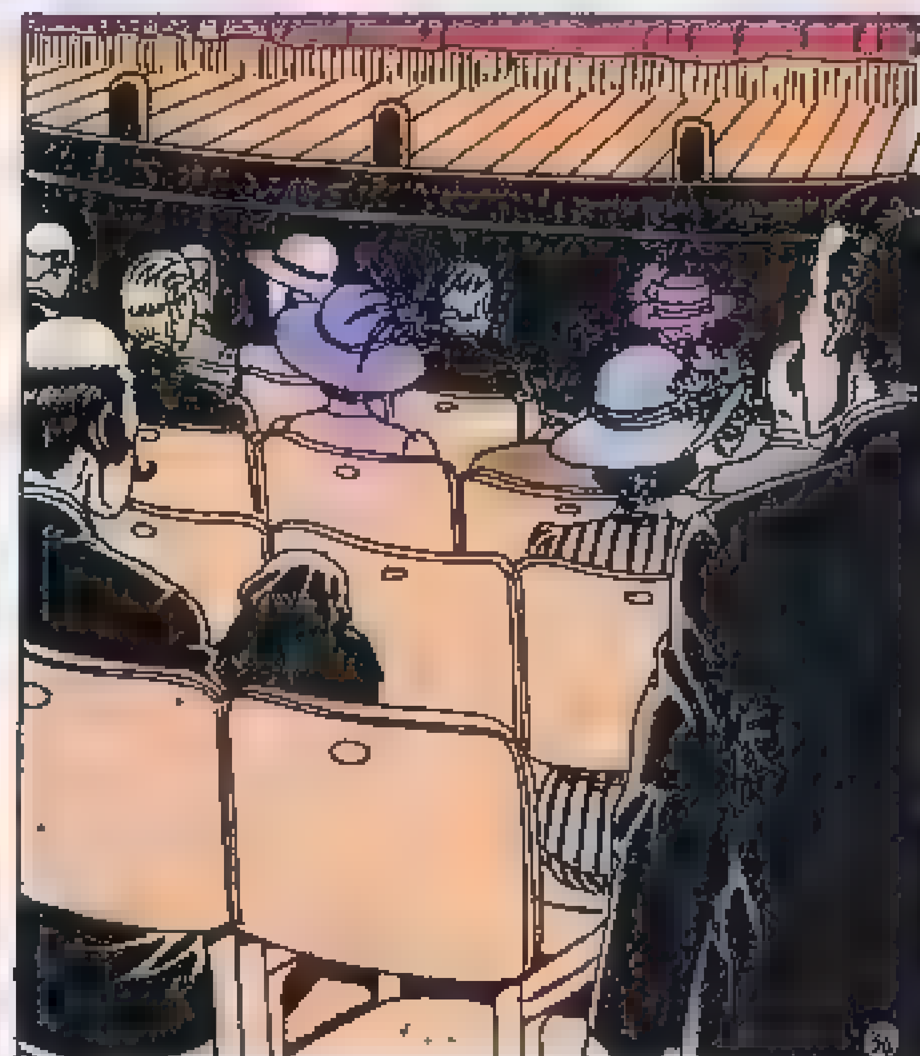




















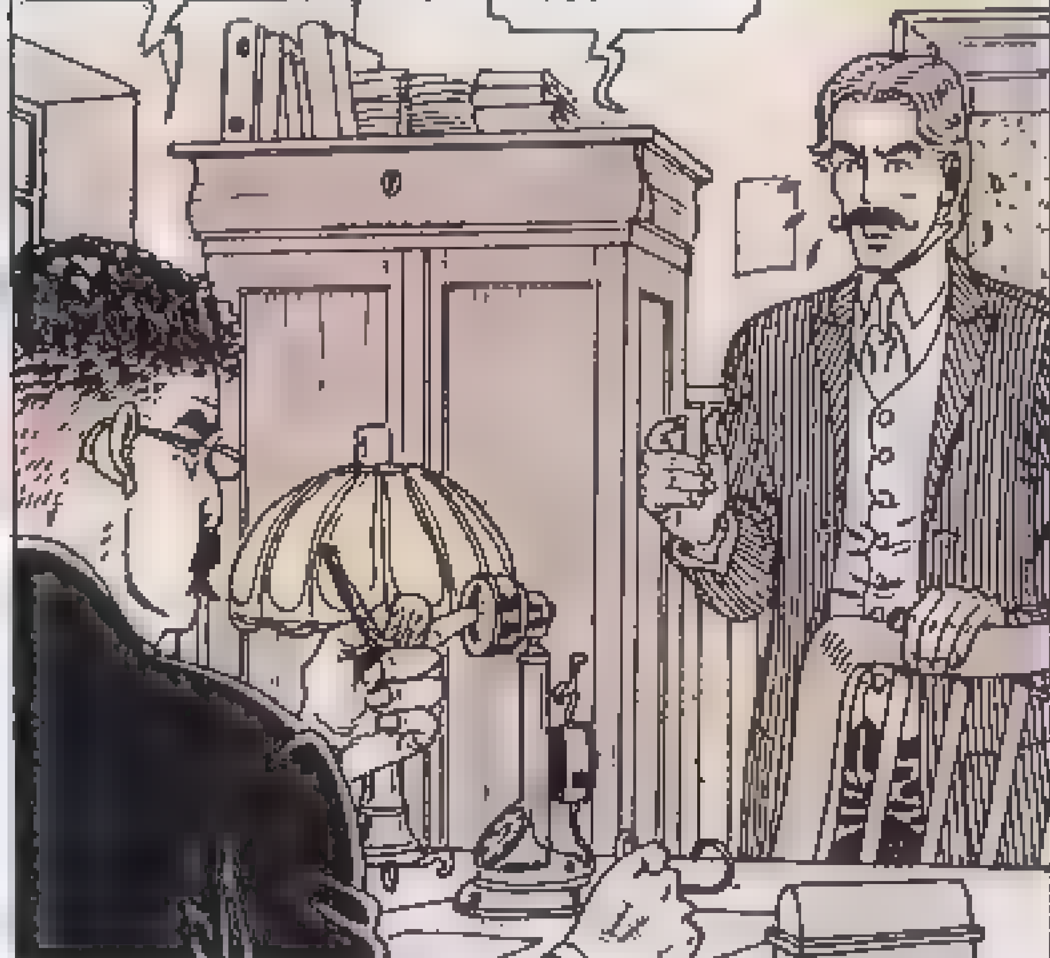


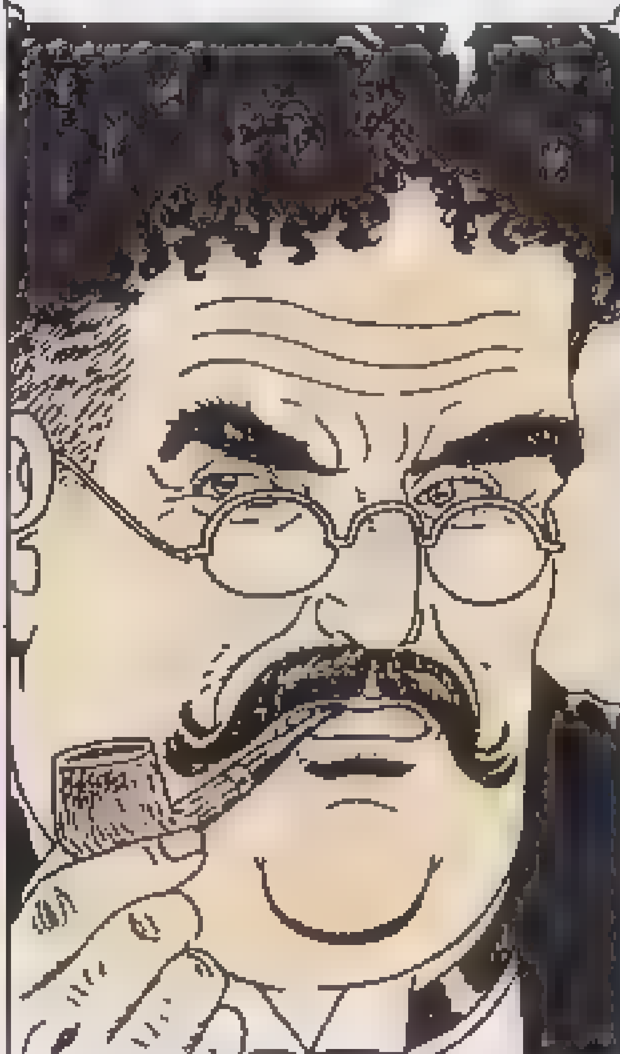


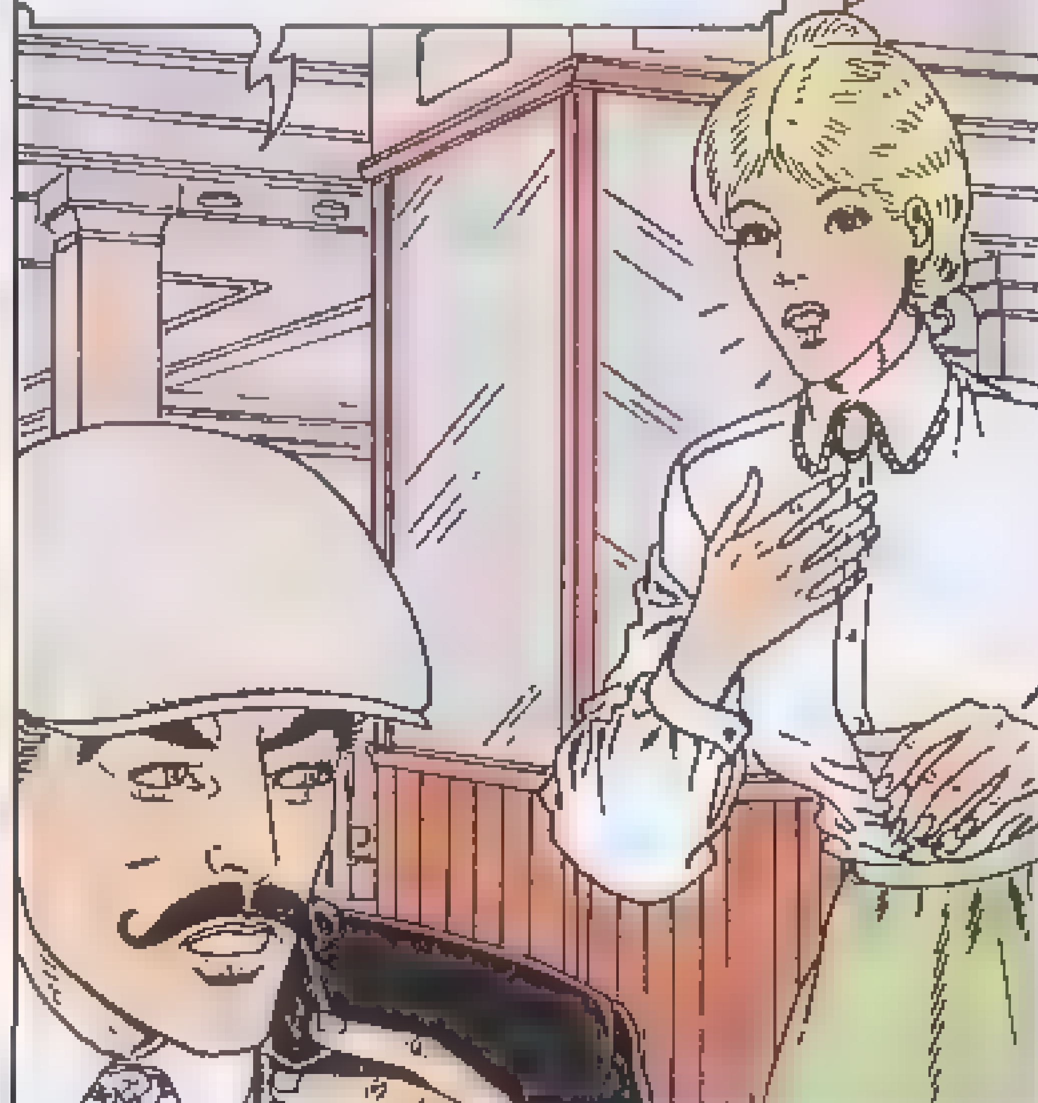


(1) ENGELAND VERKLAART DE OORLOG AAN OOSTENRIJK-HONGARIJE.



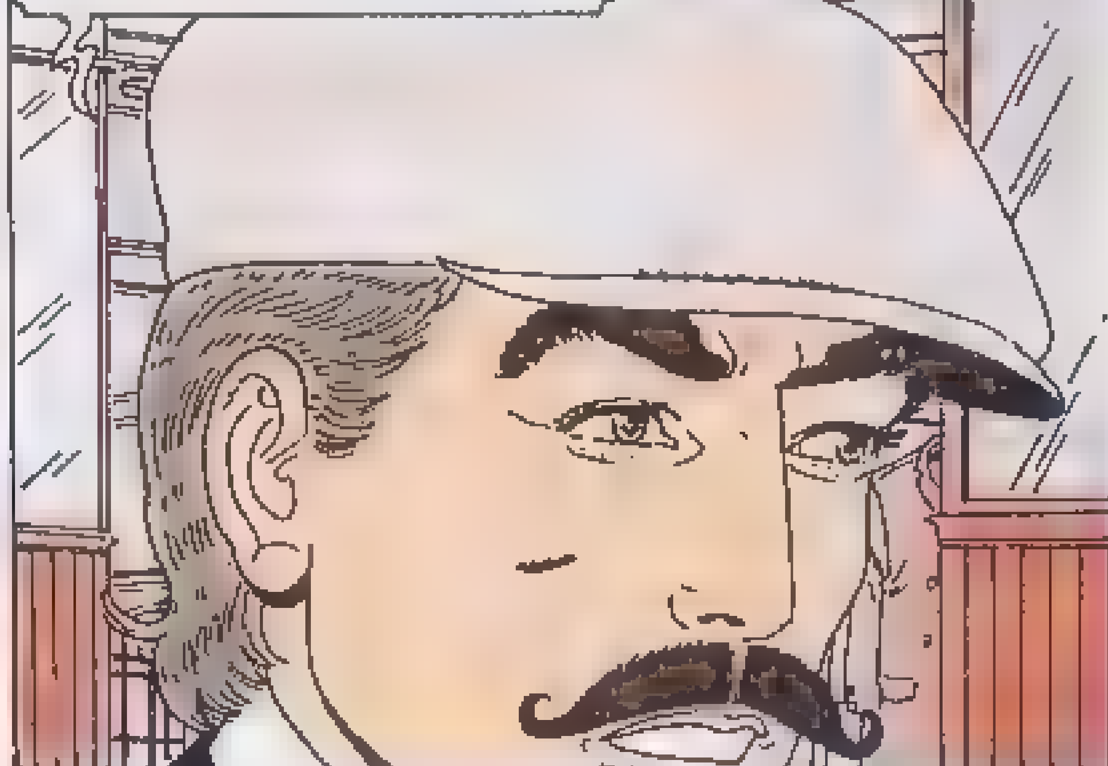

IK WERD BIJ DE CHEF VAN DE INTELLIGENCE SERVICE GEROEPEN
MISS VERA BREMEN IS EEN DUITSE JE ZULT DE VERHOUDING OP MOETEN GEVEN
MAAR SIR

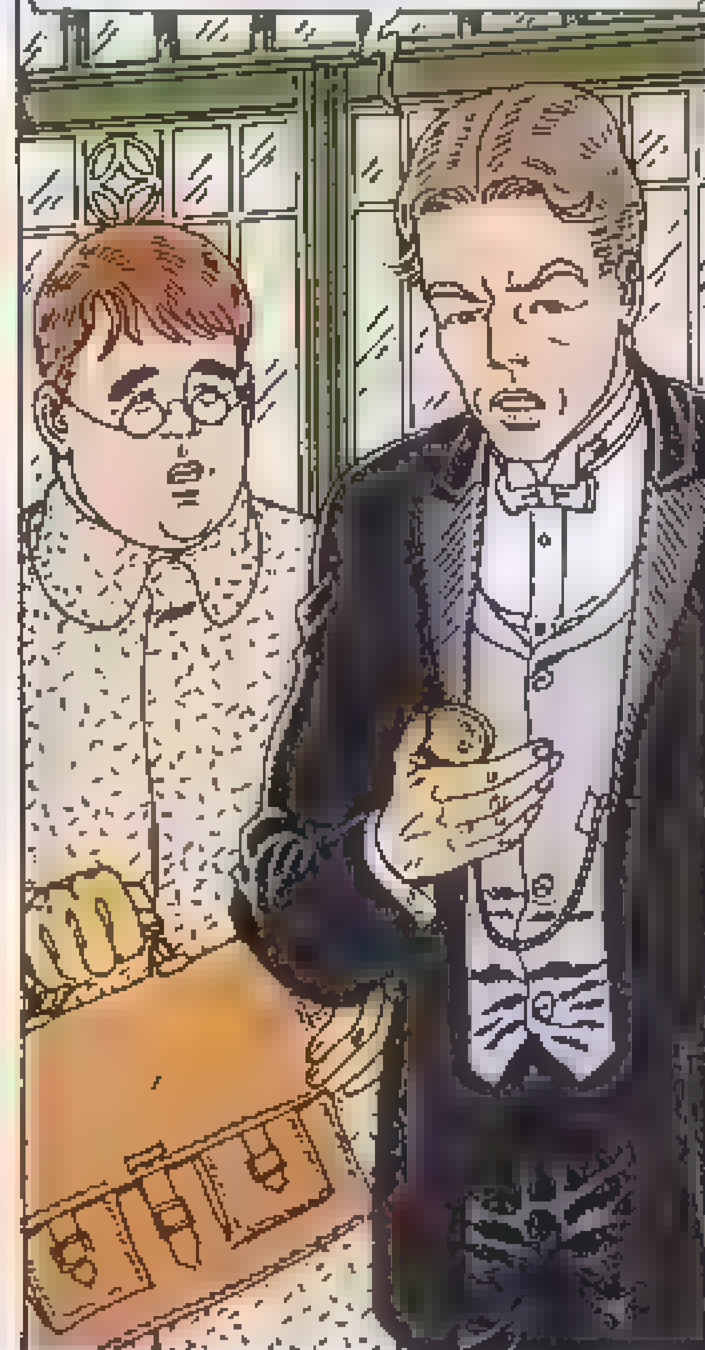

VICTOR, VERGEET NIET DAT JE IN DIENST VAN HARE MAJESTEIT BENT..

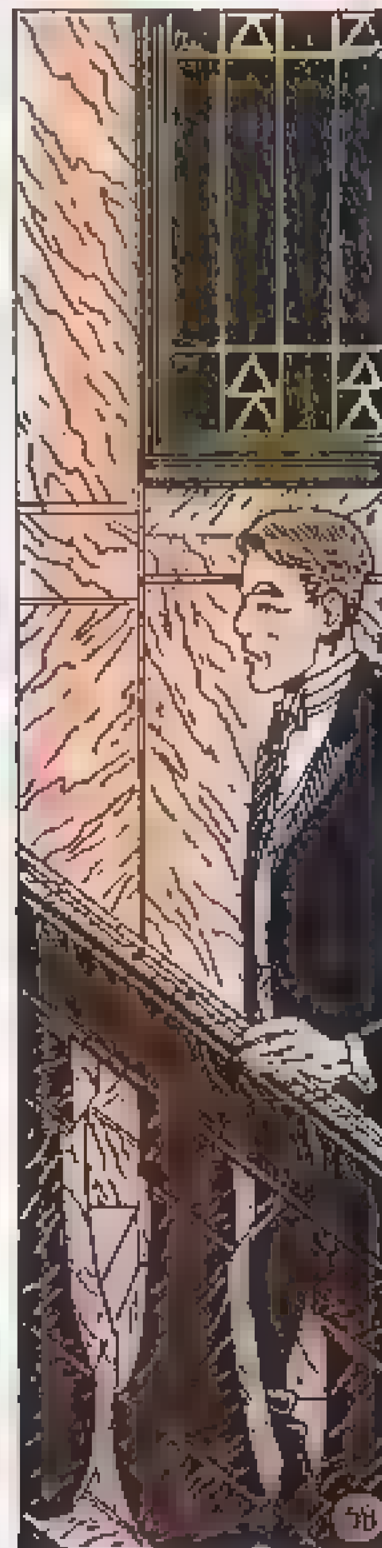

JA, HERMINA... IK HEB GELOGEN IK BEN ENGELSMAN


VERA WAS ER DE VROUW NIET NAAR OM DE REDEN VAN DE OVERHEID TE ACCEPTEREN


ZE VROEG ME TUSSEN HAAR EN M'N WERK TE KIEZEN.


TOEN VERA NAAR DUITSLAND TERUGGING HEBBEN WE VOORGOED MET ELKAAR GEBROKEN...

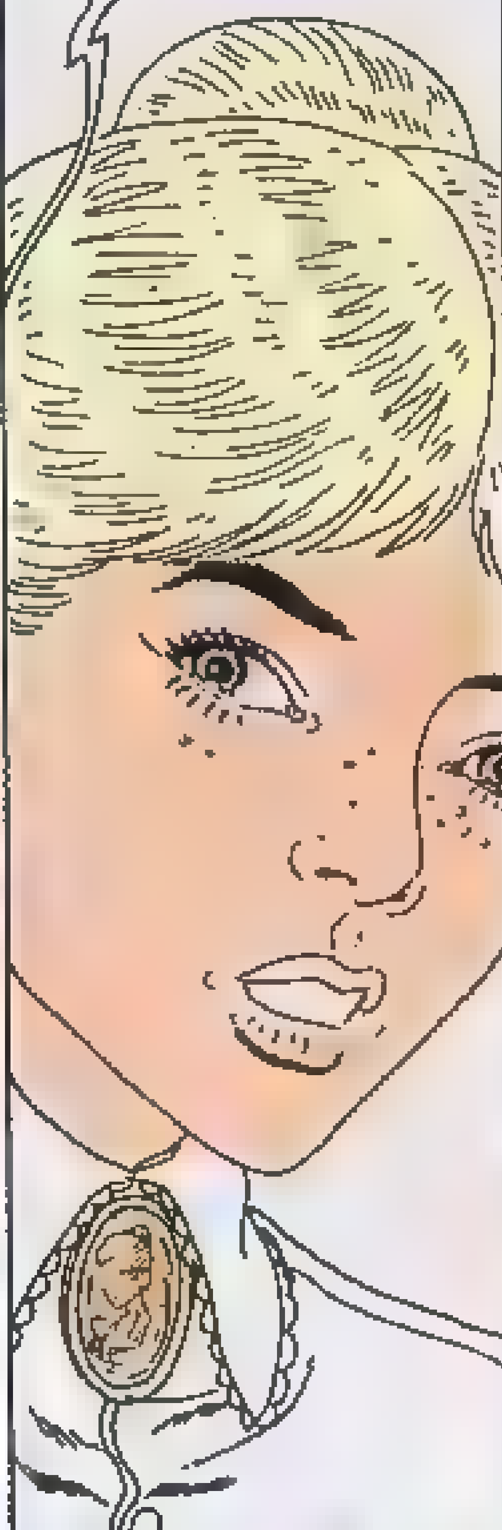

DE VOORSTELLING IS BIJNA VOORBIJ. IK MOET TERUG NAAR DE LOGE VAN DOKTOR RECHL!!



VICTOR SACKVILLE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE GIJZELAAR VAN BARCELONA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



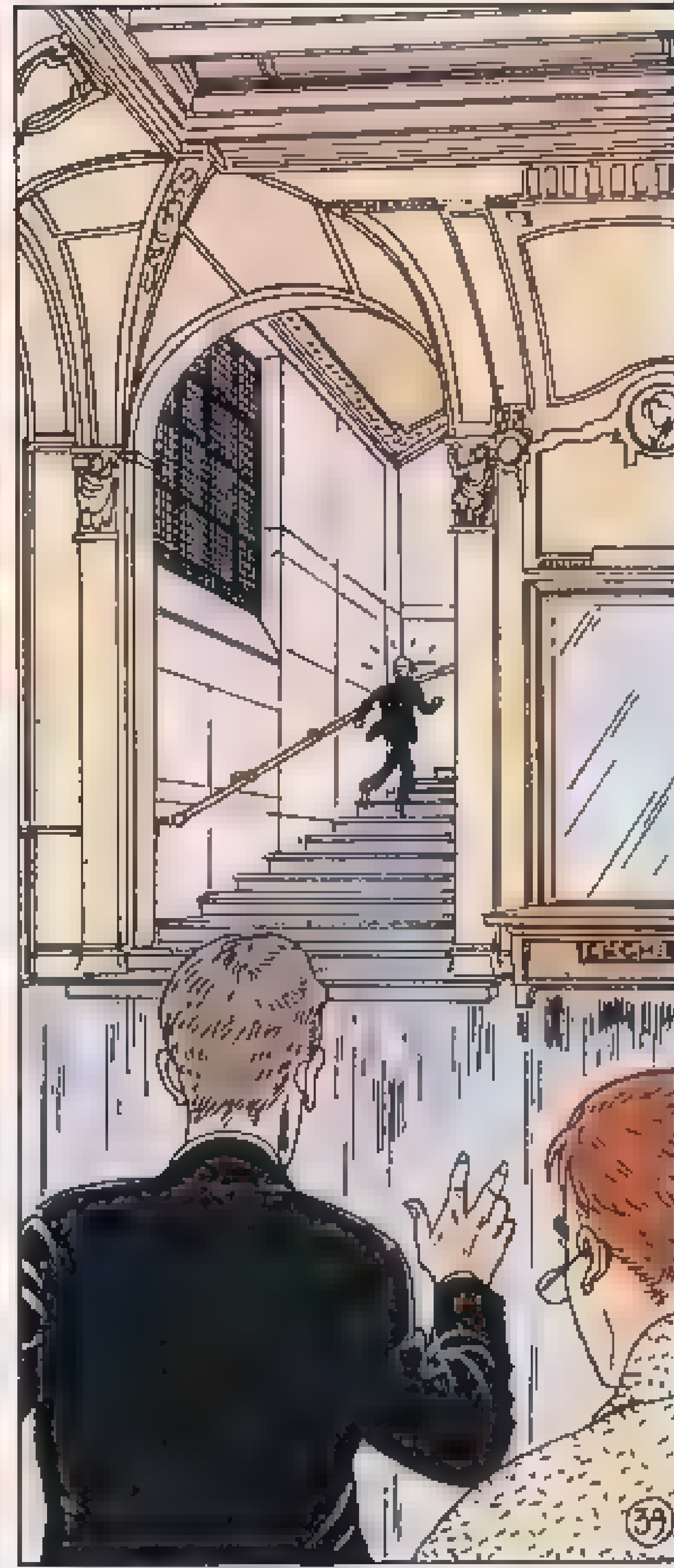












wordt vervolgd

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE











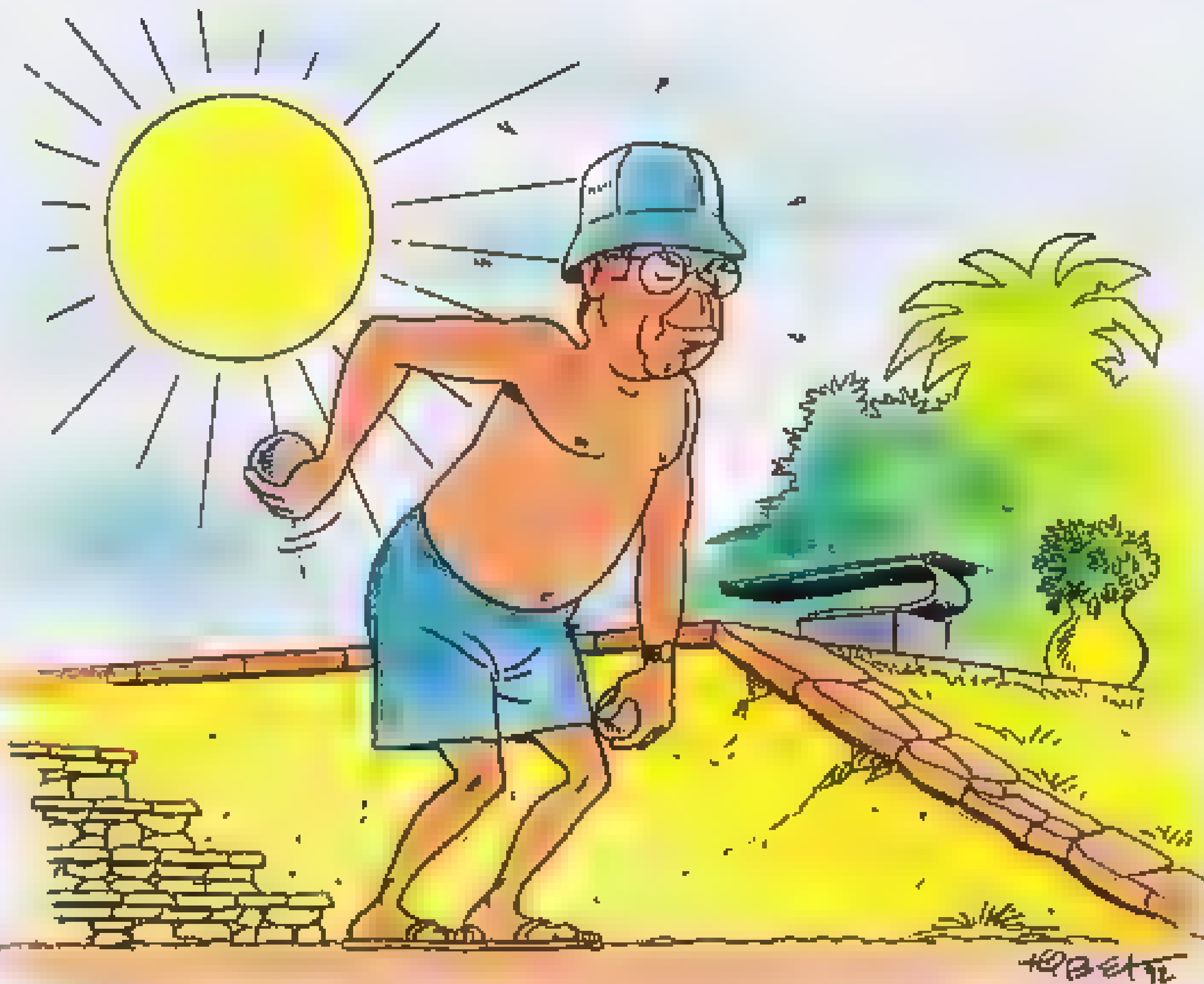
WAT ZEI JE ? VAKANTIE ?

ZES AUTEURS GEVEN DAAR ANTWOORD OP...

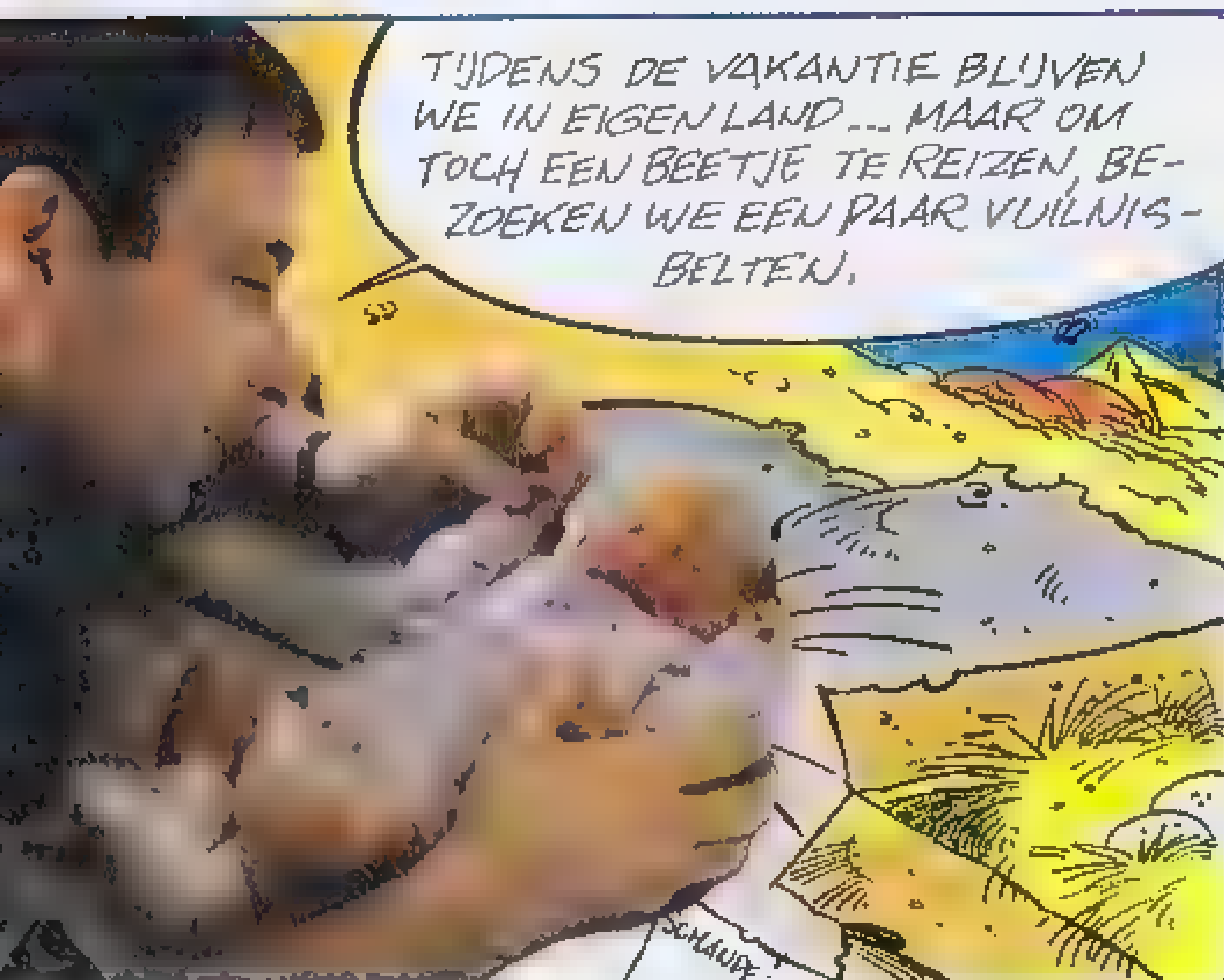
Op welk zonbeschenen plekje gaan onze auteurs op vakantie? Profiteren ze van de zomer om weer krachten op te doen, of zich heerlijk te laten doorluchten met schone zuurstof? Zes kunstenaars hebben ons verteld hoe zij de vakantie doorbrengen...

Tibet:

«In de zomer verhuis ik naar de Midi in Frankrijk. Twee maanden lang woon ik in m'n huisje in Roquebrune-sur-Argens, op zo'n dertig kilometer van Saint-Tropez. Ik neem m'n tekenspullen mee. De ochtenduren betekenen voor mij werk. De frisse lucht inspireert mij voor het tekenen van een nieuw onderzoek van Rik Ringers of een Kid-Ordiaans avontuur. Ik houd ermee op als het uurtje van de pastis aanbreekt en daarna maak ik alles gereed voor de barbecue. 's Middags is het te warm om te werken. Ik doe dan niets en denk nergens aan... Ik luister naar de cicaden! Het petanque is de enige sport die ik beoefen. Veel meer krachtsinspanning sta ik me niet toe. Elke keer weer is dit spel aanleiding tot grote lol onder vrienden, zoals onder andere Stéphane Steeman, mijn naaste buur, Jean Van Hamme en André Franquin, die net als ik een huis in de omgeving hebben. Ook Jean Graton zit hier ergens... De terugkeer in België valt gewoonlijk samen met het stripfestival van Sollies-Ville tijdens het eerste week-end van september, waar men me dankzij m'n gebronsde uiterlijk aanziet voor Kleine Poedel...»



[illegible]



«Aangezien ik nu vader ben van een kleine Katy van drie maanden, kan ik niet te ver weg gaan. Dus zijn de Belgische Ardennen mijn vakantieoord. Ik houd van veel groen om me heen, waar het nog niet krioelt van de toeristen en het klimaat bovendien heerlijk is. Dus ga ik naar la Gaume, vlakbij het groothertogdom Luxemburg. Gezien haar leeftijd mag ik Katy niet blootstellen aan teveel wind en ook niet aan grote hitte, zoals die voorkomt in de Hoge Venen, waar ik trouwens graag lange wandelingen maak... Overigens behoor ik niet tot het type dat zich uren achter elkaar laat bruinen op het strand. De beste manier voor mij om een gebronsd uiterlijk te krijgen is te voet door velden en bossen te trekken. Ik houd ook veel van zwemmen. Aangezien onze rivieren bijna allemaal vervuild zijn, ga ik naar het zwembad in Spa... Bovendien is het water daar vol bubbels! Het werk van alledag probeer ik dan zoveel mogelijk te vergeten.»

Ph. Delaby:

«Mijn vakantie betekent vooral werken. Ik moet nog een paar afbeeldingen maken voor «Présage» (*), een kort verhaal dat binnenkort in «Kuifje» verschijnt. En dan moet ik ook nog aan een nieuwe serie beginnen waar veel werk in gaat zitten. Luc Delisse heeft het scenario klaarliggen en de titel wordt «De Poolster». Natuurlijk permitteer ik me af en toe een beetje vrije tijd. Ik maak een trip door de Ardennen en Luxemburg. De Middeleeuwen boeien me buitengewoon en ik ga beslist naar La Roche en Bouillon, plaatsen die bij uitstek getuigen van dat tijdperk. En och, vanuit Doornik zijn de bossen en velden nooit ver. De natuur is er nog onbedorven en ik trek er vaak op uit. Waar ik vooral graag naar toe ga is «Le Grand Large», een uitgestrekt watergebied bij Péronne. Vaak maak ik er lange fietstochten. Waar ik nooit genoeg van krijg zijn boswandelingen en gesprekken met vogels... Ik imiteer hun getjilp en sommige antwoorden me! Ook ga ik graag naar de bioscoop. 's Zomers zijn er veel herhalingen en ik hoop dat ik nog eens «Dances with wolves» kan zien.

(*) Titel nog niet verschenen in het Nederlands



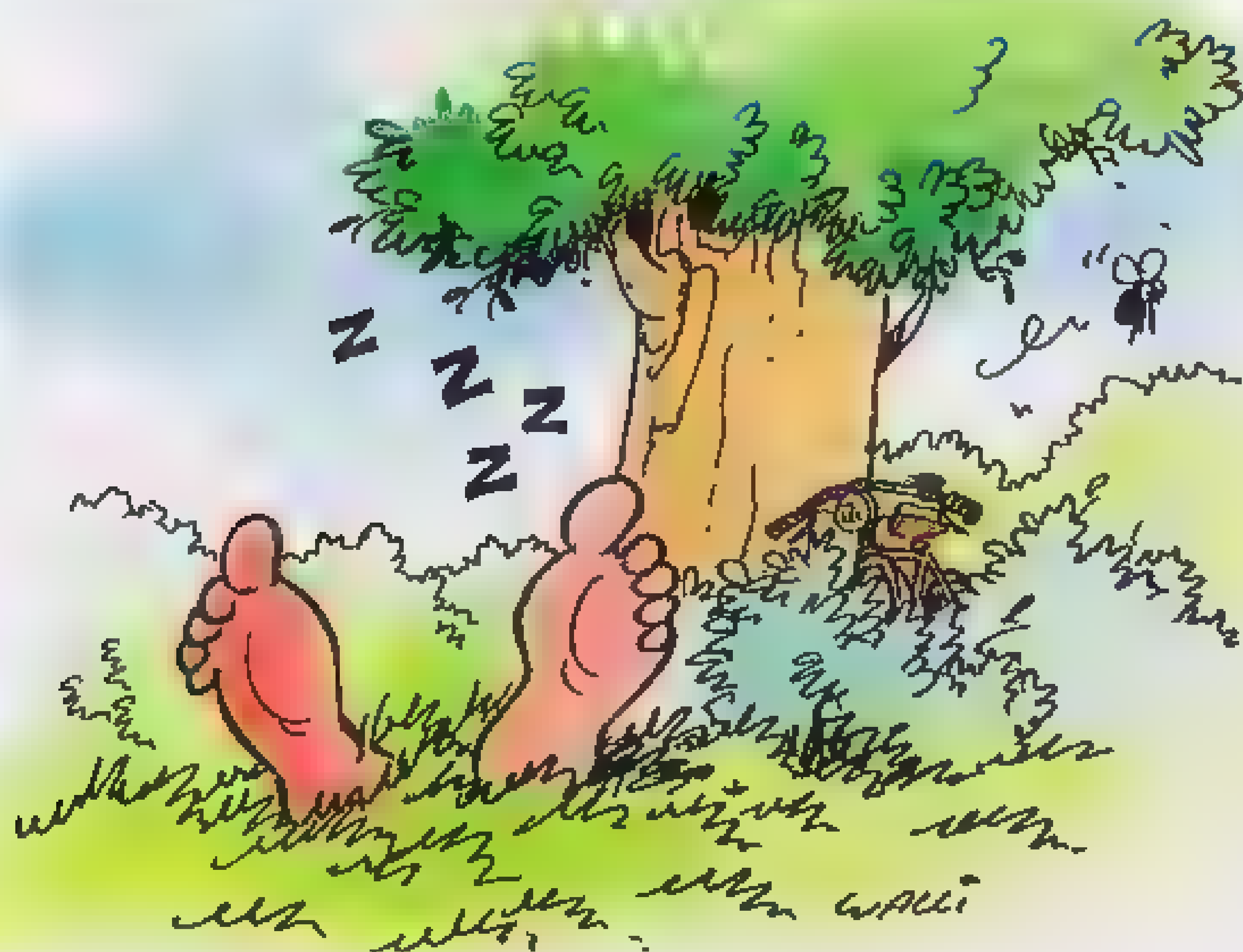
Gilles Chaillet:

«Deze zomer ga ik niet op vakantie. Maar dat maak ik goed in oktober, als ik naar Egypte ga. Ik hoop dat de god Ra mij gunstig gezind is! De tijd er voor maak ik vol met karweitjes die ik nog moet afmaken. Ik werk momenteel aan drie albums met het monumentale Rome als onderwerp. Het gaat hier niet om strips, maar om illustraties. Ik reconstrueer op grafische manier de stad zoals ze in de 4de eeuw was, in de tijd van Constantijn. Elk van die plekjes daar voorzie ik van anekdotes, waardoor ze weer tot leven worden gebracht. Wijk voor wijk,



straat voor straat, huis voor huis, maak ik daarna een illustratie van een panorama van het oude Rome, waar je net zoveel op ziet als op een plattegrond van de stad van 3 bij 2 meter... Jacques Martin heeft zich met de uitgave ervan belast. En dan is Vasco er nog, wiens verblijf in China zeer veel werk kost. Zoals je ziet heb ik nauwelijks tijd m'n neus buiten de deur te steken. Maar ik blijf niet vastgekluisterd zitten aan m'n tekentafel. In de bossen doe ik frisse lucht op... Didier Convard zegt vaak dat de echte scenaristen van de avonturen van Vasco de vogels zijn van het woud van Morgency!»

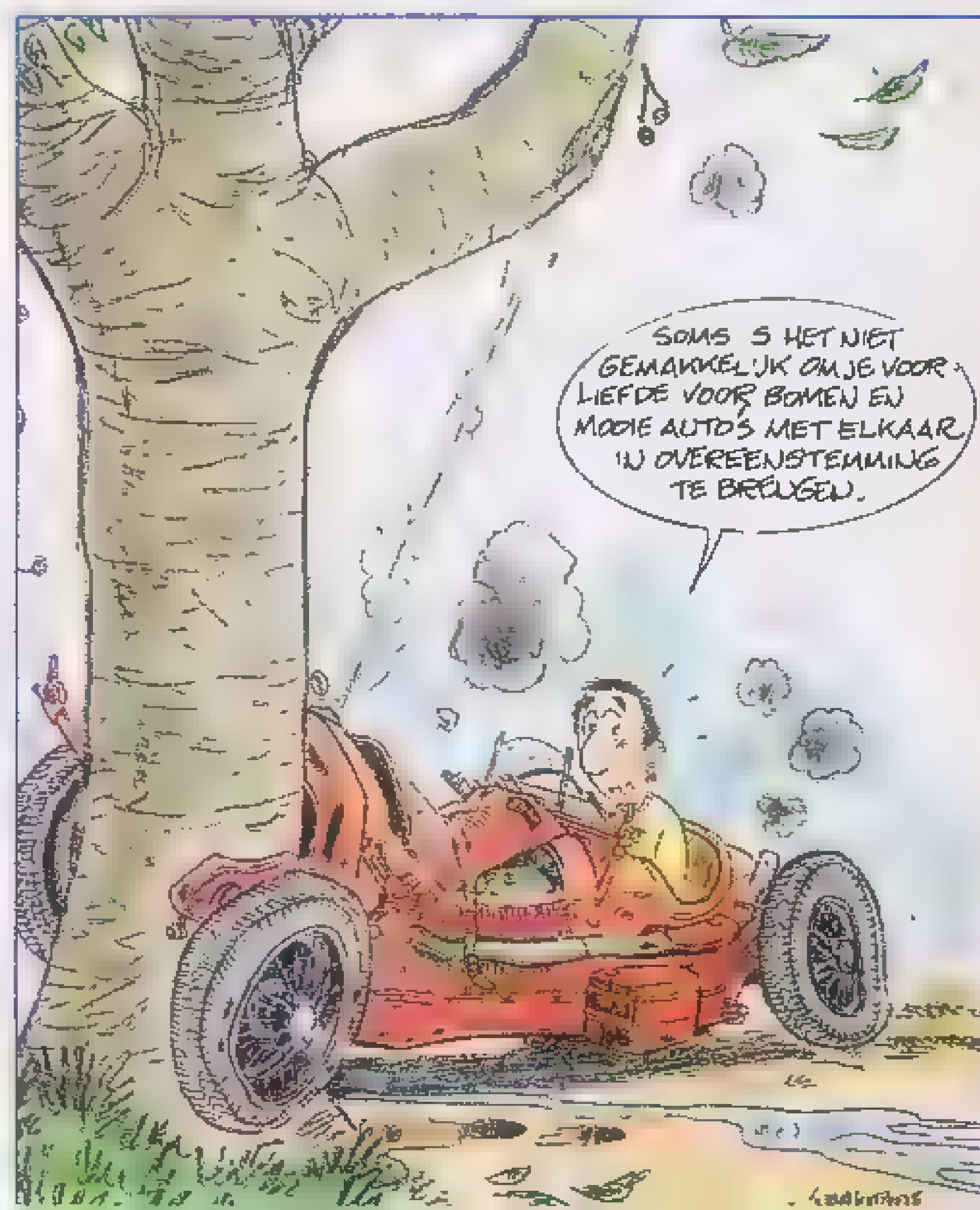
Walli:



«Dit jaar breng ik mijn vakantie door in het Noorden... van Brussel. Met andere woorden, ik blijf thuis. Maar mijn vakantie gaat niet onopgemerkt voorbij, want ik moet de nieuwe avonturen van Gil Sinclair nog inkleuren. Natuurlijk is dat niet het enige wat ik ga doen. Ik ga wandelen in de omgeving en maak fietstochten door het bos. De natuur is in dit jaargetijde overweldigend: alles geurt naar bloemen en de vogels zingen... Konijnen, patrijzen, fazanten... Ik houd ervan die dieren te zien rondhuppelen en fladderen. Ik bestudeer ze met een verrekijker. Ik maak beslist een uitstapje naar Boulogne-sur-Mer. Ze maken daar een heerlijke worstsoort! Ik ben benieuwd wat voor specialiteiten ze er hebben... De astronomie boeit me ook. De ringnevel in de Lier is voor mij iets heel bijzonders. De beste manier voor mij om een bruin laagje te kweken is onder de straling van Alfa Centaurus. Wie weet zie ik een uvo! Dat is me tot nu toe nog nooit gelukt...»

Georges Van Linthout:

«Ik maak met m'n vrouw een tweede huwelijksreis! Wij zijn dit jaar tien jaar getrouwd. Het wordt Engeland of Schotland. In ieder geval zoeken we de vrije natuur op, zonder toeristen. De rest van de tijd besteed ik aan m'n tuin. Ik ben dol op mijn bloemen, groenten en fruitbomen. Ik ben erg landelijk ingesteld. In mijn tuin heb ik een kerseboom van bijna honderd jaar en ik houd van dat oudje. Vooral vogels en de kinderen uit het dorp doen zich te goed aan de kersen... Ik geef er de voorkeur aan buiten het seizoen te reizen. Ik denk dat ik er eind van het jaar samen met Lou Smog op uittrek naar Columbia. Plaatsen waar je over de hoofden van de toeristen loopt probeer ik te vermijden, overvolle stranden zijn niets voor mij. Nee, dan blijf ik liever thuis: gezellig met je vrienden kletsen tijdens een lekker etentje is ongelooflijk fijn. De streek waar ik woon is heel interessant. In de boekwinkeltjes in Redu kun je heerlijk snuffelen naar zeldzame werkjes en het Euro Space Center is ook de moeite waard. Het circuit van Francorchamps met de Grote Prijs voor Formule 1 wagens en de 24-uursrace wil ik ook niet missen en dan zijn er nog de rally's voor oldtimers... fantastisch!»





NINO

Nino is in New York aangekomen... Hij hoopt er Claudia terug te vinden... Maar Nino kent de gevaren van de grootstad niet. Al gauw wordt zijn geld gestolen... In een poging om de dief te pakken, wordt Nino aangereden door een taxi... De jongen blijft bewusteloos liggen op de grond... Zo leert Nino de taxichauffeur Ronny MacCab kennen. Nino is slechts lichtgewond en MacCab betaalt de ziekenhuiskosten... Met zijn nieuwe vriend probeert Nino, Claudia weer te vinden... Hij wil haar waarschuwen voor het gevaar dat haar bedreigt: de man aan wie ze zal worden uitgehuwelijkt is niemand minder dan de beruchte gangster Ennio Macaroni... Zal Nino Claudia van haar vreselijke lot kunnen redden?



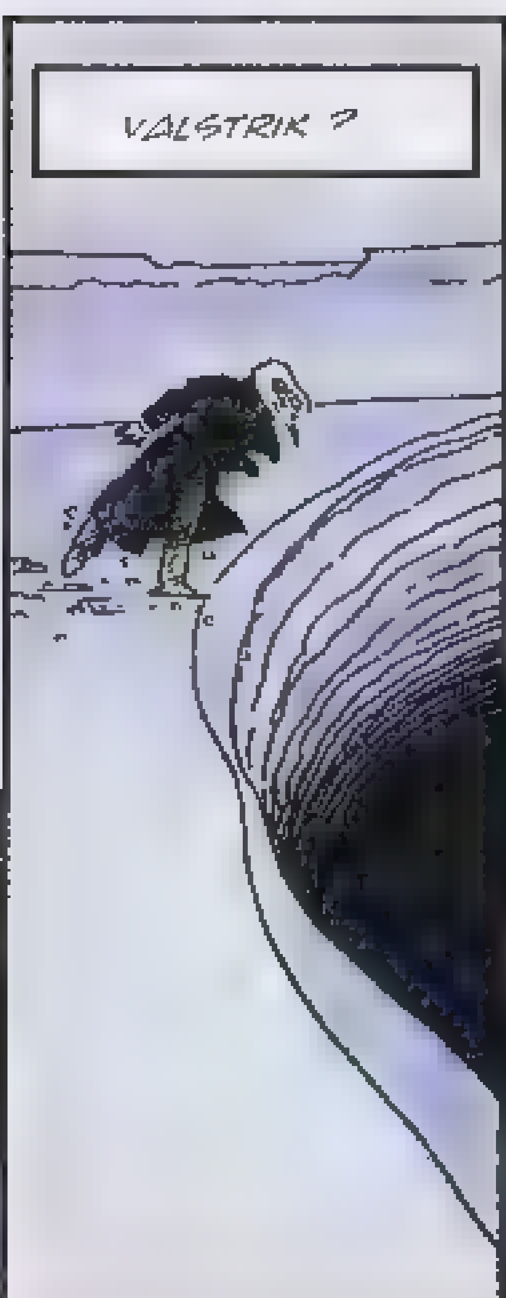
door D. Stallaert en H. Leemans
Album nr. 2

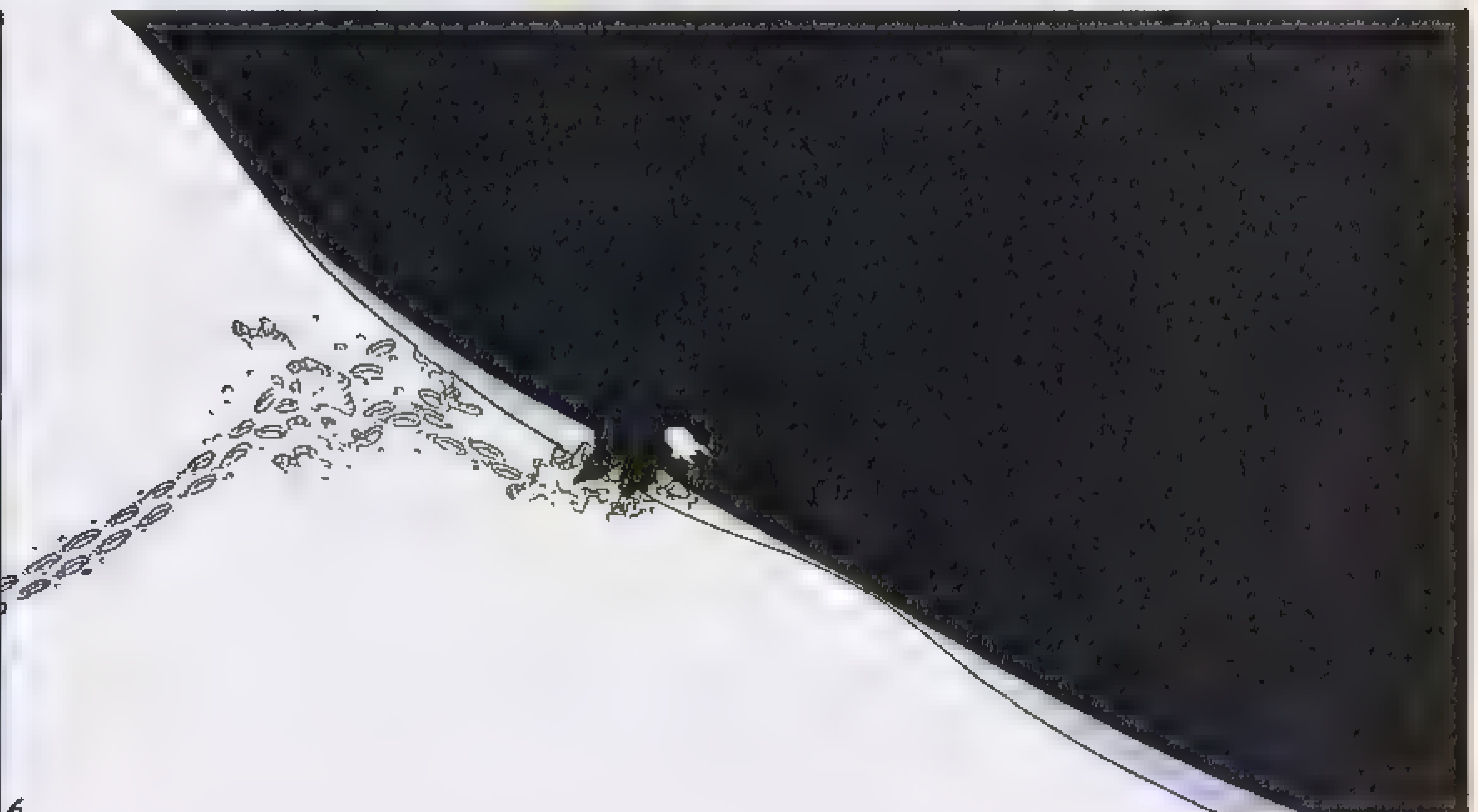
48 pagina's kleur
Formaat: 22,5 × 29,5 cm
Prijs: 150 BF/8,25 FL

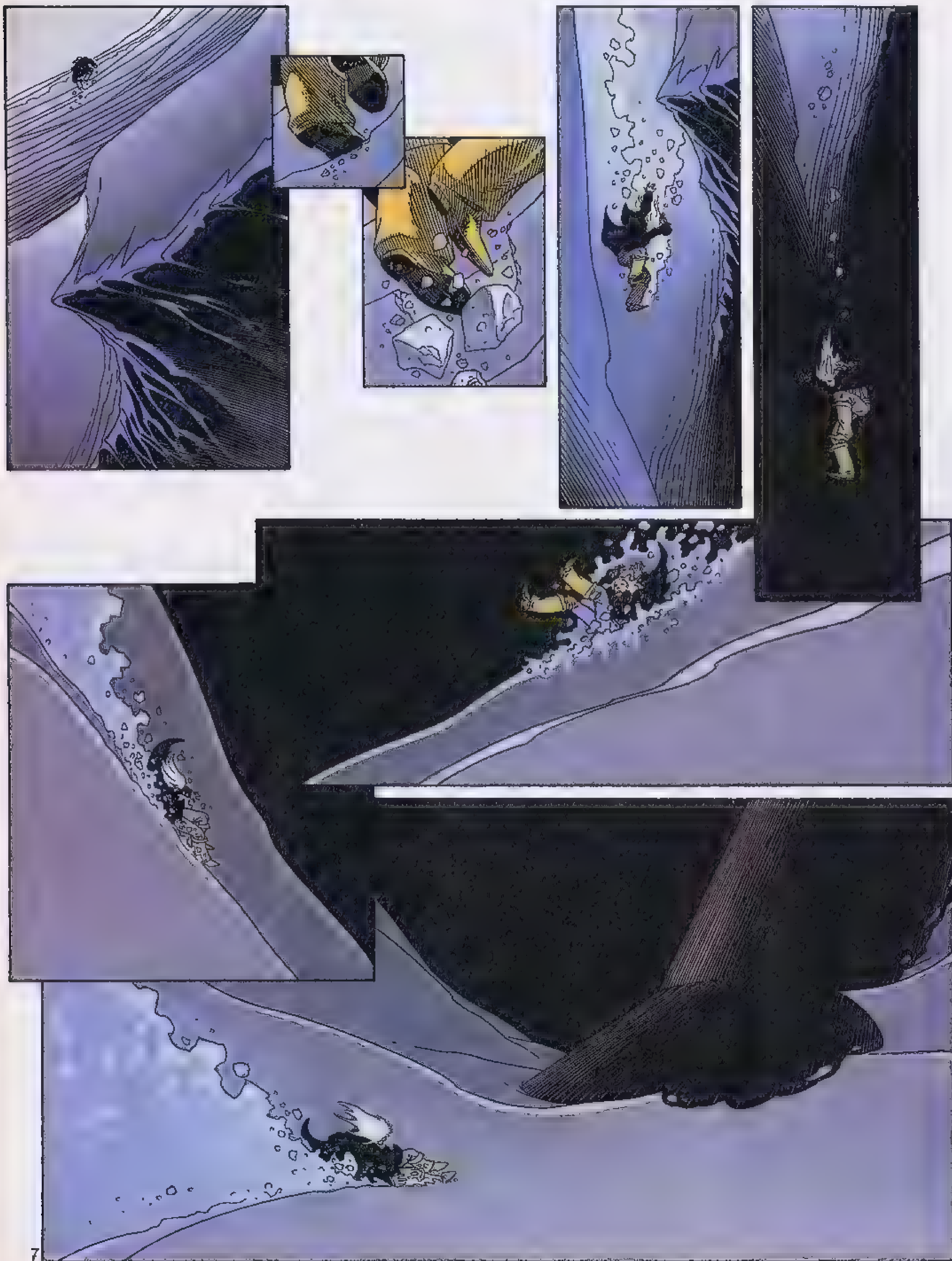
SAMENVATTING: Wat voor macht schuilt er toch in die in het Arctische gebied neergestorte meteoriet dat hij vijf wetenschappers die gekomen zijn om hem te bestuderen, uitroeit? Rork gaat er, nieuwsgierig geworden, heen... maar zou hij er niet verstandiger aan doen voorzichtig te zijn?...

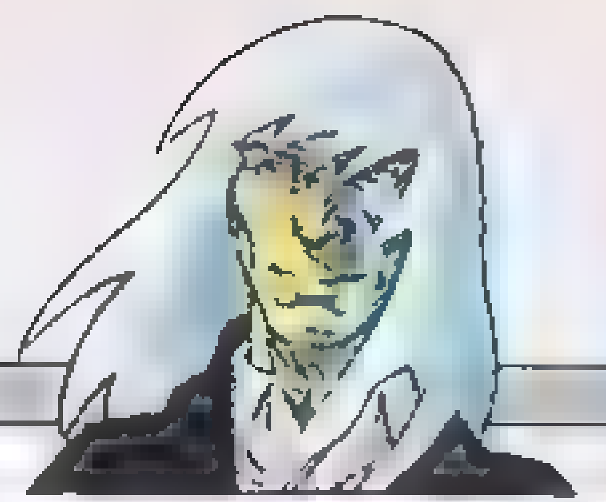
Andréas **RORK**

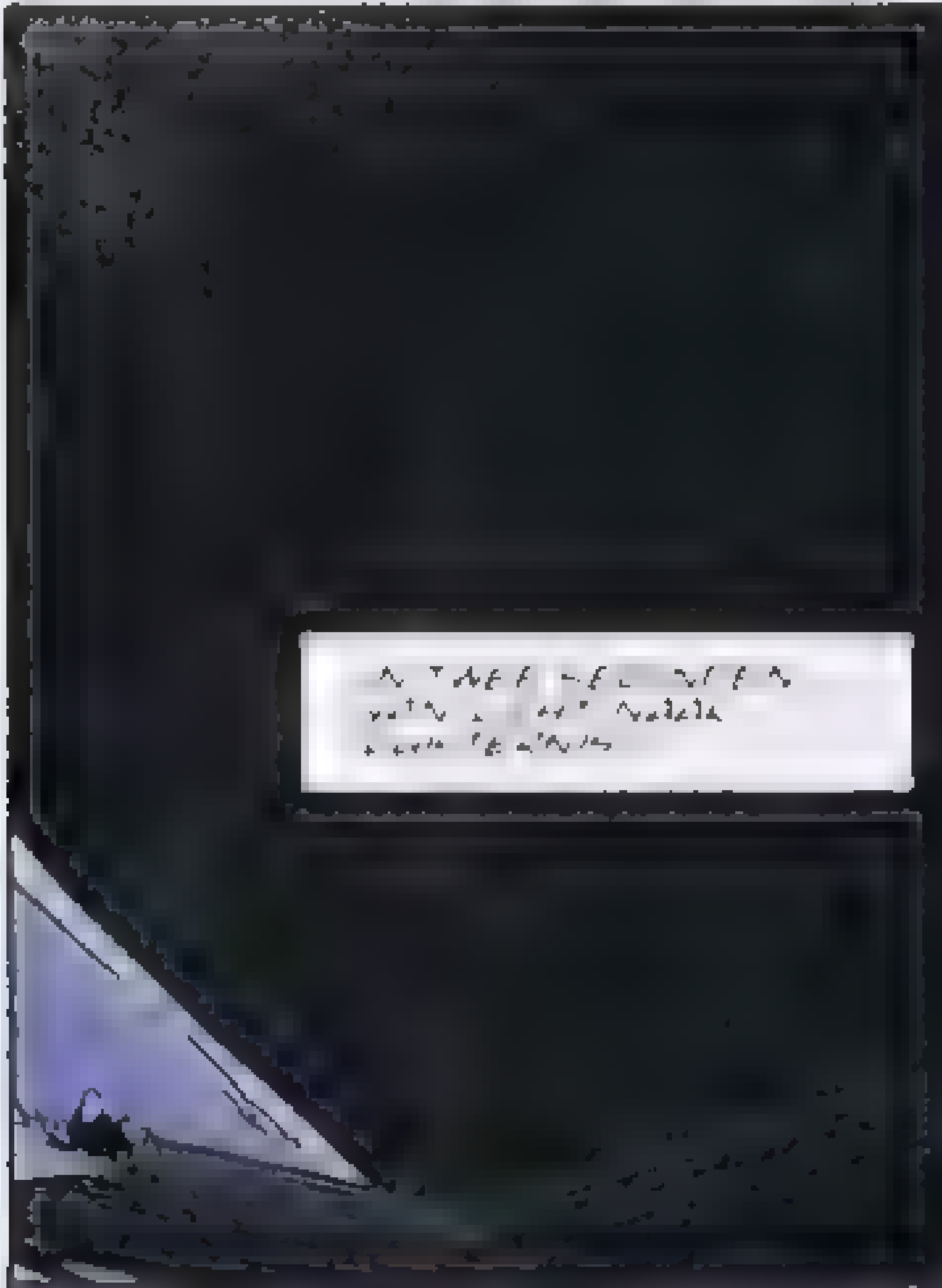
EEN UITNODIGING IN KLEURENCODE ! MIJN ZWARTE MANTEL ZOU HET LOGISCHE SLOT ZIJN VAN DE REEKS





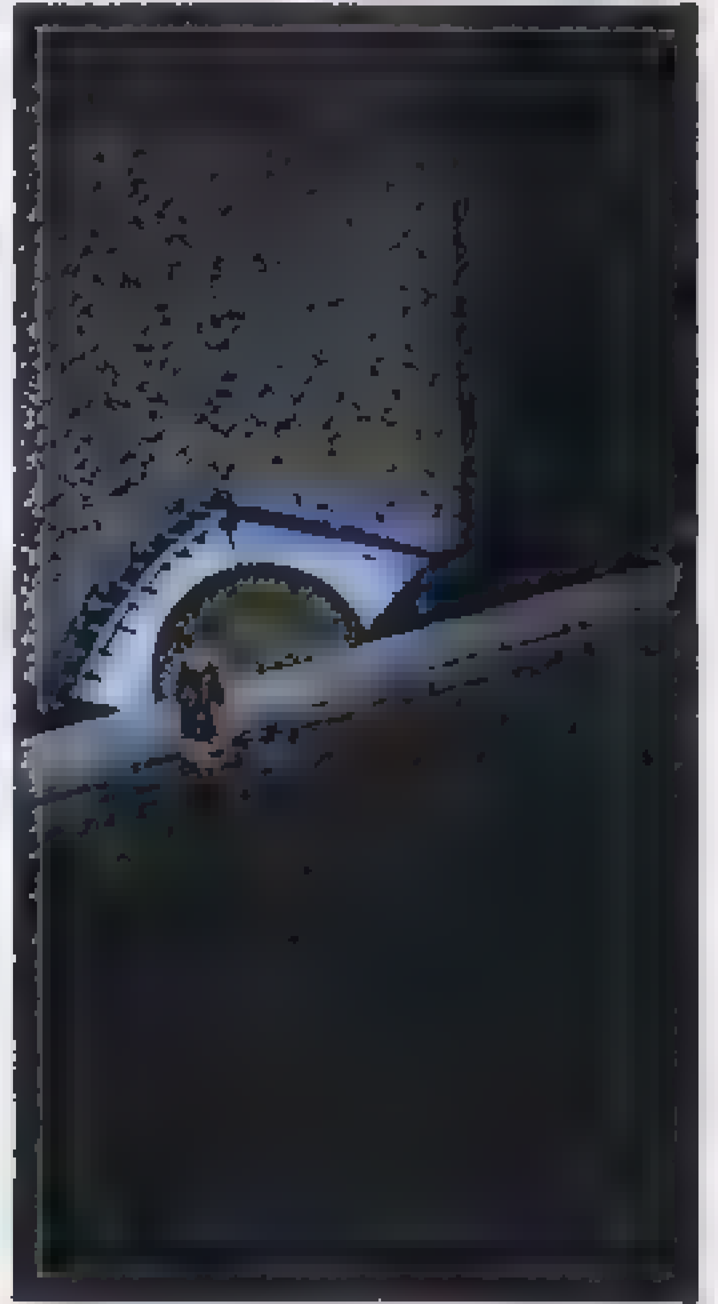


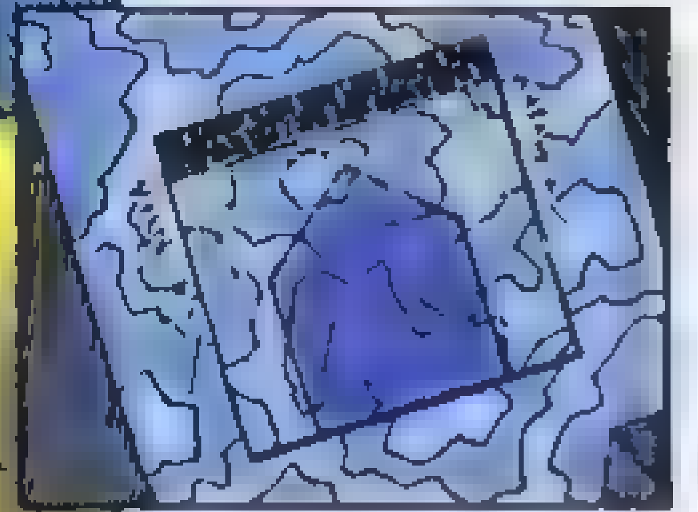














EEN VALSTER ?
OF EEN AUTOMATISCHE
FUNCTIE VAN
DIE

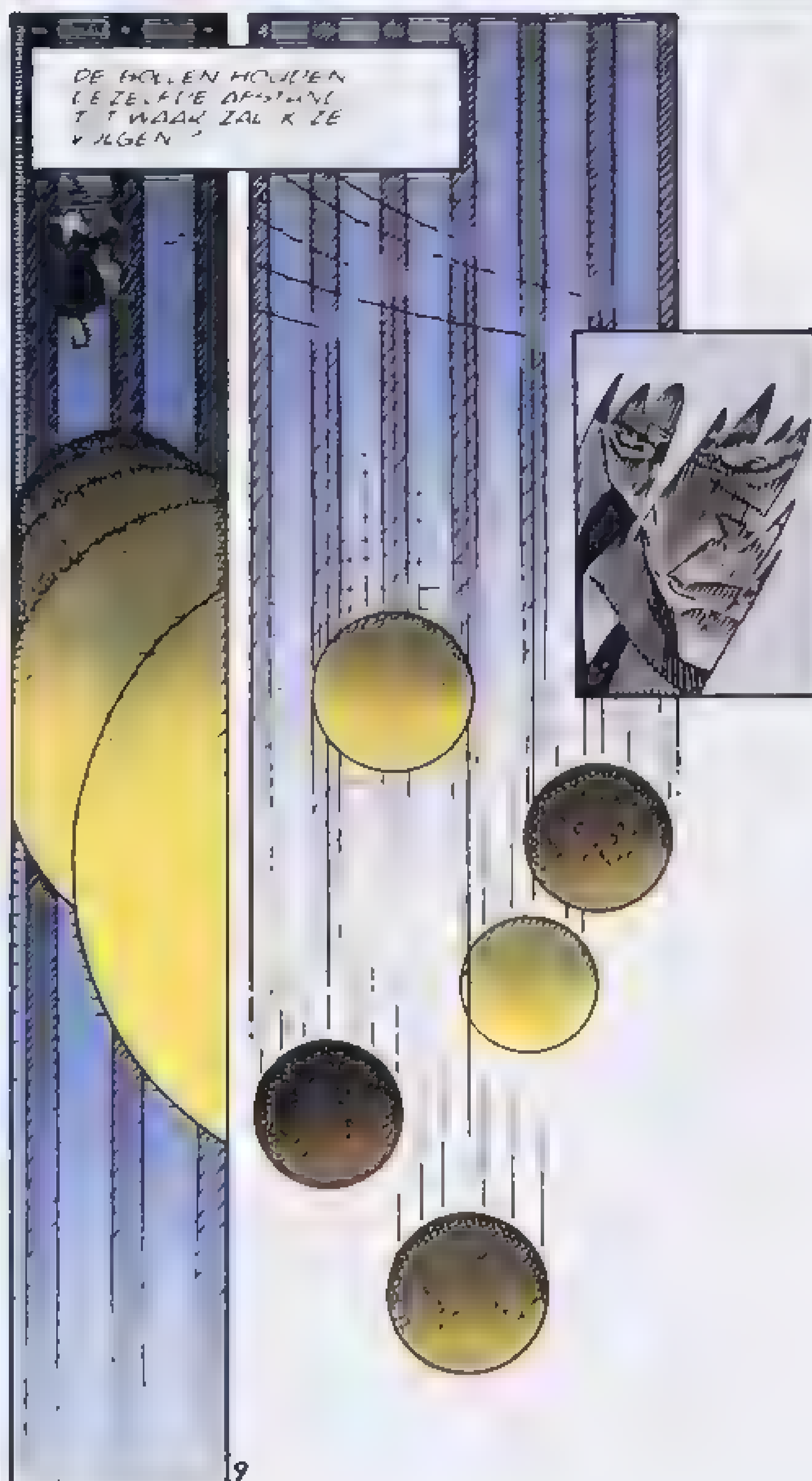
DIE WAT ?

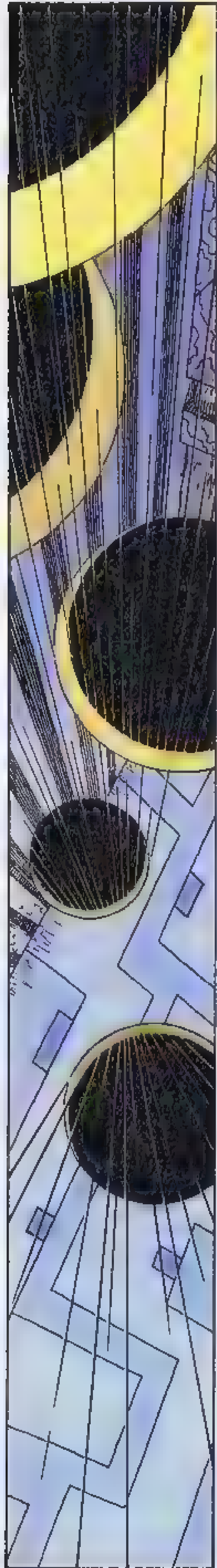
HET 'S GEEN
METEORIET HET 'S
EEN MACHINE

EEN RUIMTE
SCHIP ?









wordt vervolgd



HOLLAND IN GEVECHT MET HET WATER

«Nederland, waterland» is een van de thema's die deze zomer het toerisme in Nederland moeten bevorderen. Al eeuwenlang vormt het water namelijk een belangrijk onderdeel van het leven en de cultuur van de Nederlanders. Door de zee, maar ook door de plassen, rivieren en kanalen is Nederland bij uitstek het land van watersport en -recreatie geworden. Van juli tot september vindt er op en rond het water een grote verscheidenheid aan evenementen plaats.

Van 25 juli tot 7 augustus vindt op verschillende plaatsen het «Skûtjesilen» plaats, spectaculaire zeilwedstrijden met opgeknapte oude transportschepen.

Van 1 tot 6 augustus worden in **Sneek** internationale vaarwedstrijden in alle categorieën gehouden.

Van 2 tot 4 augustus vindt in **Amstelveen** het Nederlands waterskikampioenschap op blote voeten plaats.

Tot aan 12 september kan in **Nieuw Lekkerland** (Kinderdijk) worden deelgenomen aan een rondvaart langs de verlichte molens, van 21 00 tot 22.30 uur.

Op 21 augustus kunnen alle muziekliefhebbers op de Prinsengracht in **Amsterdam** een pianoconcert op aken bijwonen.

Van 26 tot 29 augustus organiseert **Harlingen** visserijdagen met een vlootschouw.

Op 31 augustus gaan in **Rotterdam-Europoort** de deuren van alle haveninstallaties wijd open.

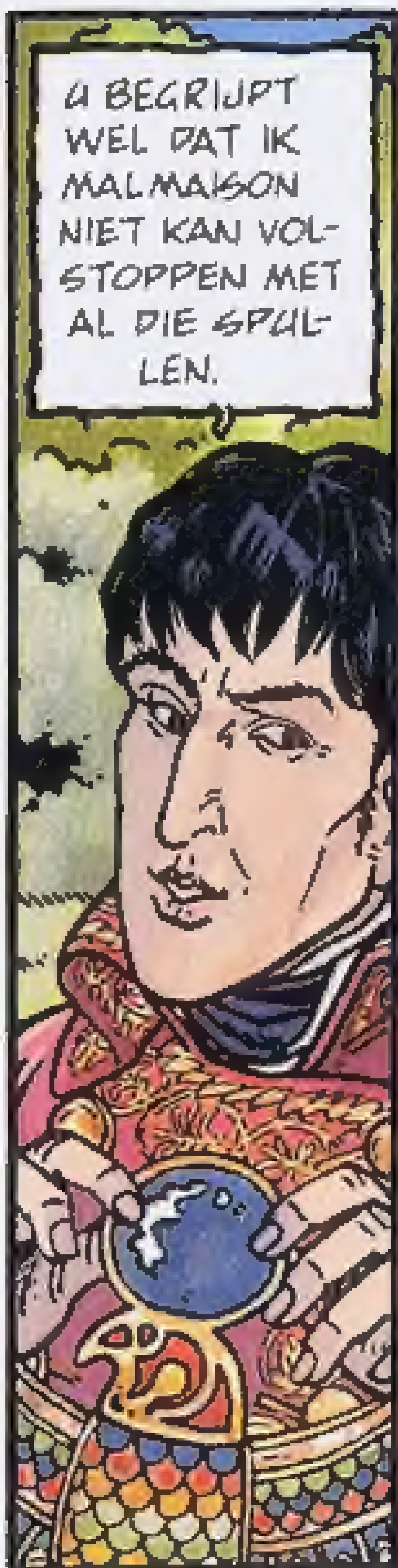
Vanuit Antwerpen, waar zoals bekend de havens kunnen worden bezocht, neemt de **Compagnie Flandria** je aan boord van een van haar schepen mee naar de mooiste plekjes van Zeeland: Vlissingen met zijn nieuwe uitkijktoren, Goes met zijn middeleeuwse stadswallen, Middelburg en het eiland Walcheren, Willemstad met zijn versterkingen... Andere dagexcursies brengen je naar Zierikzee, Veere, Bergen op Zoom, Terneuzen of zelfs de Neeltje Jans en het Deltaplan, ontworpen om het land tegen overstromingen te beschermen. Dezelfde firma houdt ook tochten van drie dagen, die Rotterdam en Amsterdam aandoen.



SAMENVATTING: Vivant Denon toont zijn beschermer alle schitterende voorwerpen die hij uit Egypte heeft meegenomen... Maar wat moet hij met die waardevolle zaken doen en waar moet hij ze opbergen?

Waar verhaal

EGYPTISCH AVONTUUR











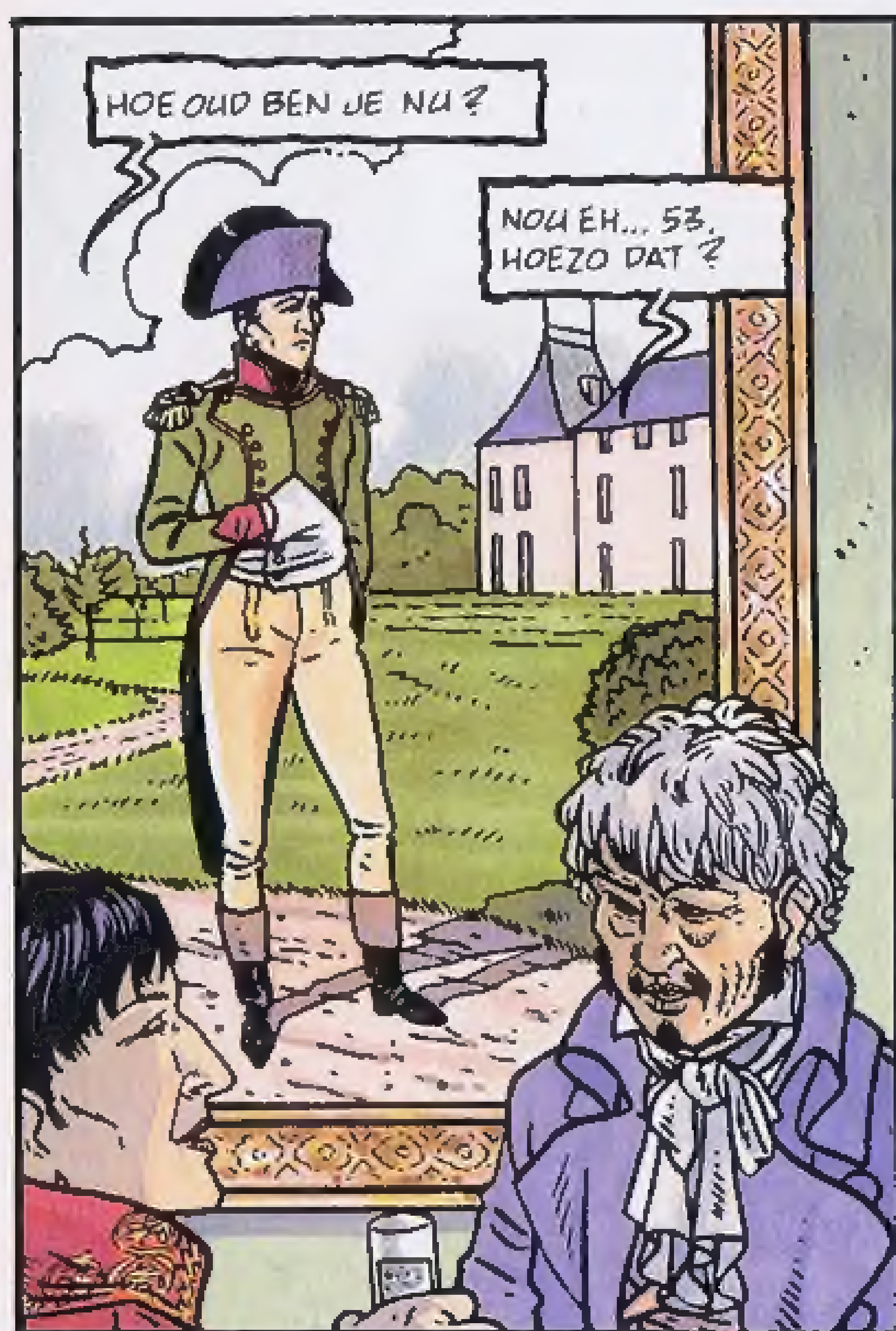






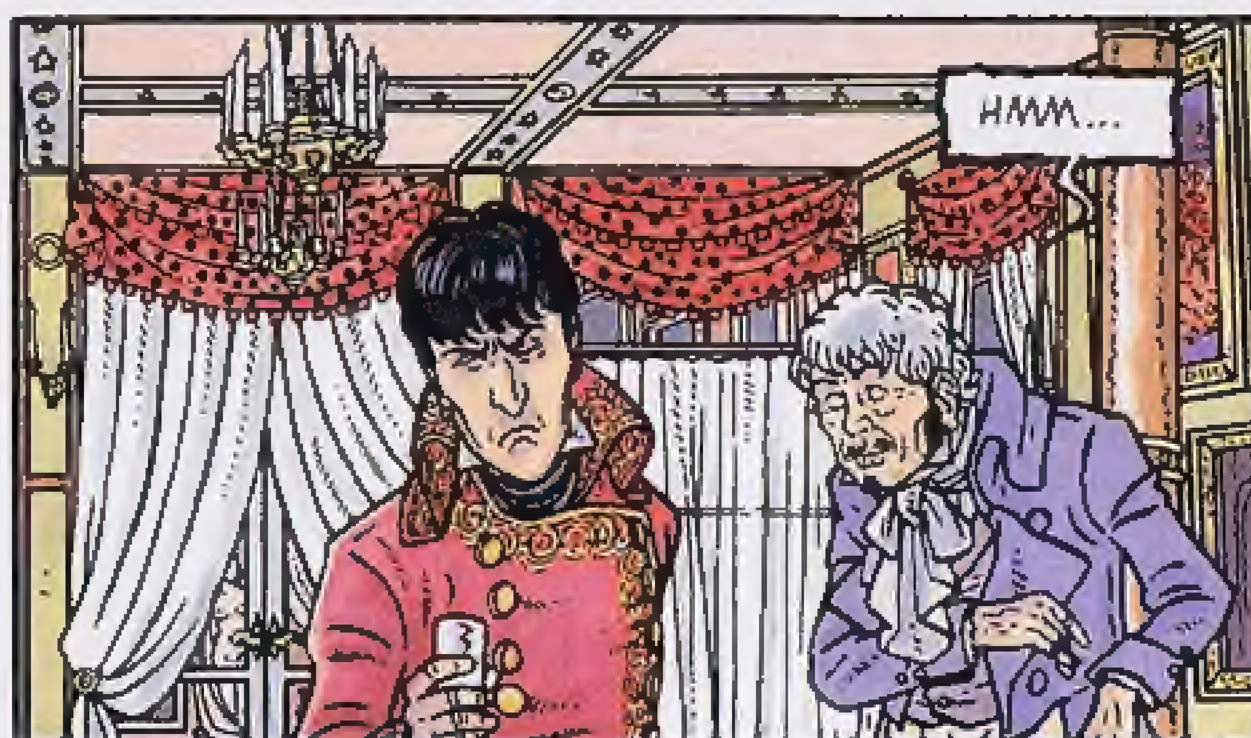
Th. Gioux
L. Dellisse

EGYPTISCH AVONTUUR *BEZOEK OP MALMAISON*



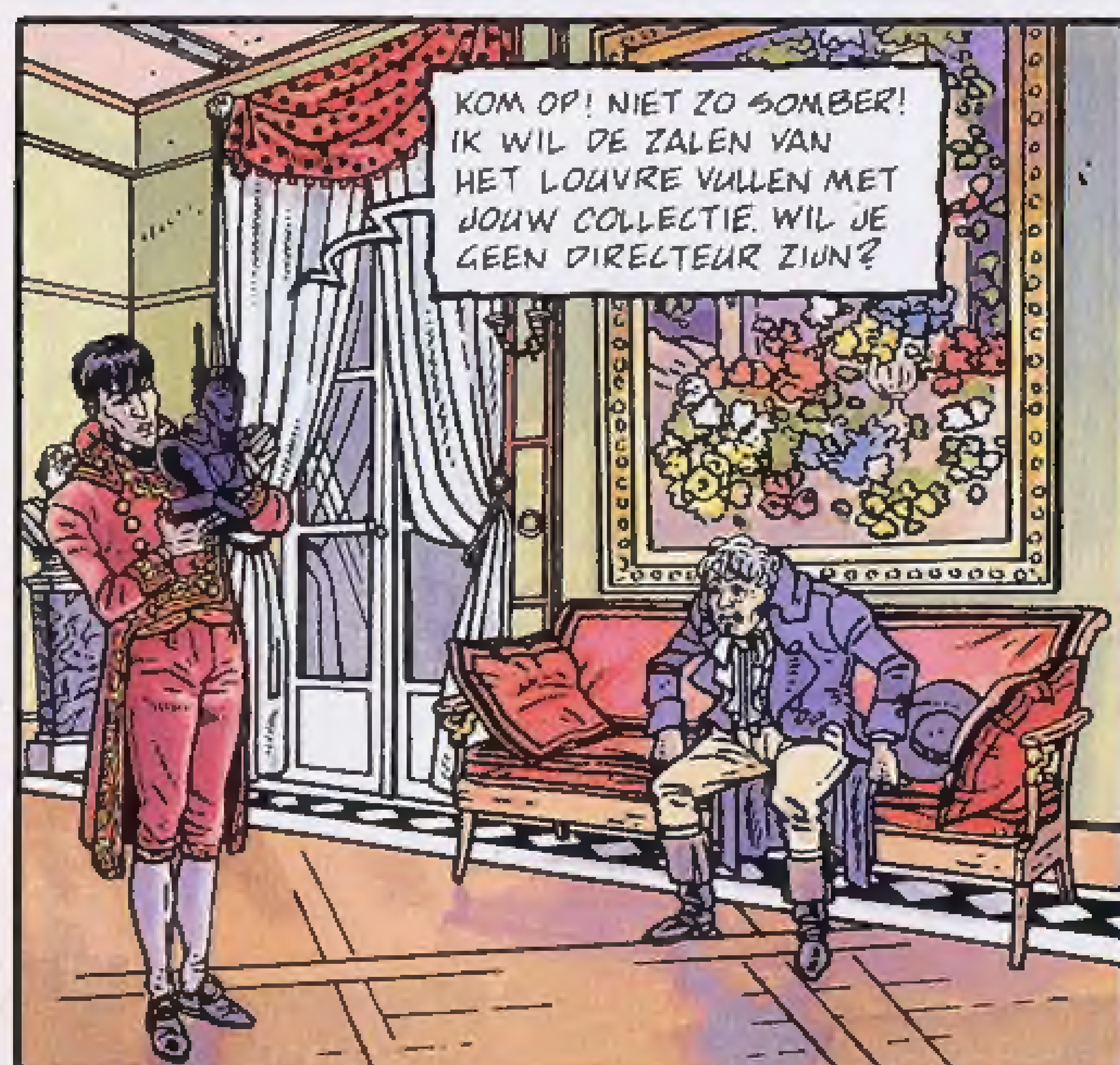












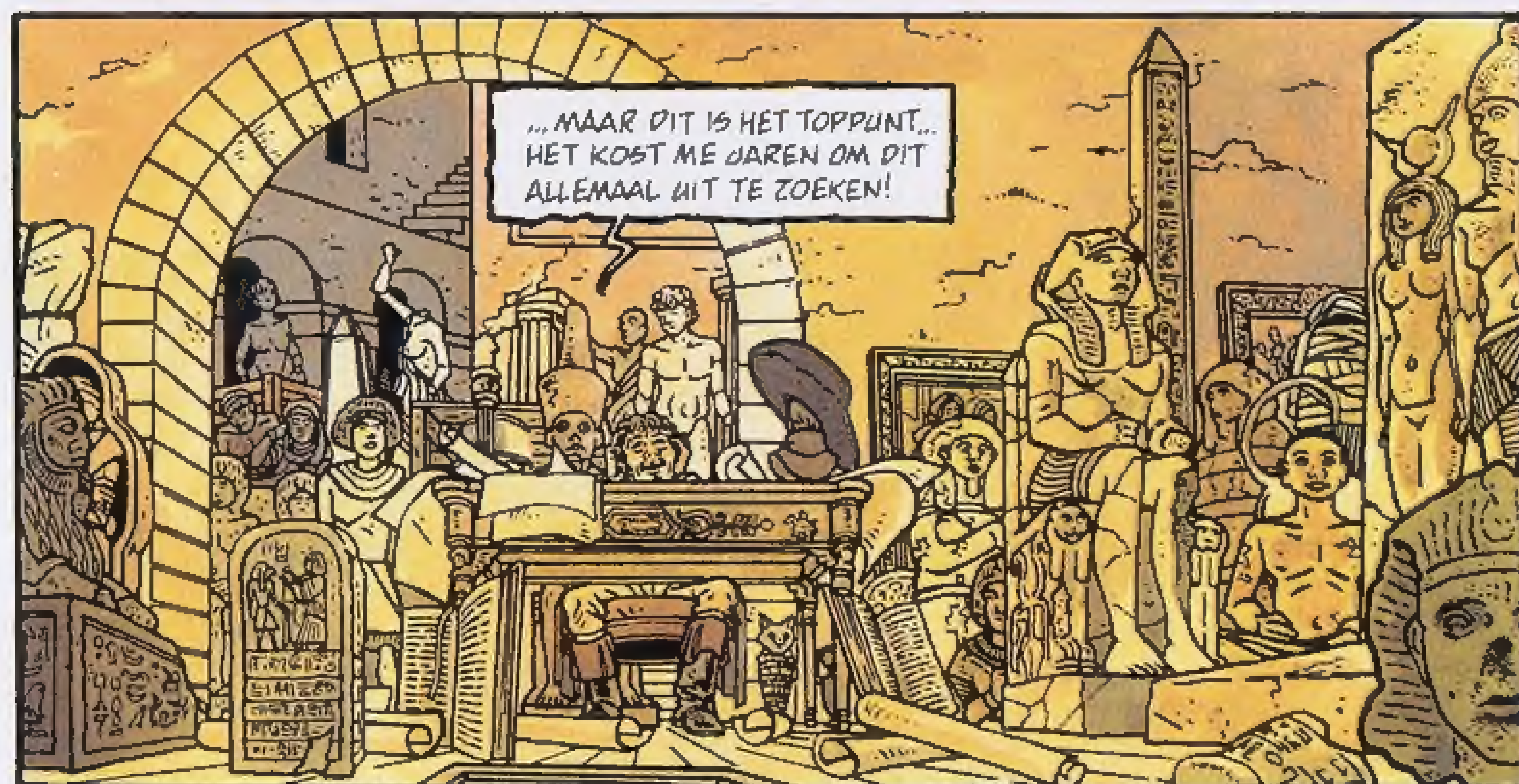




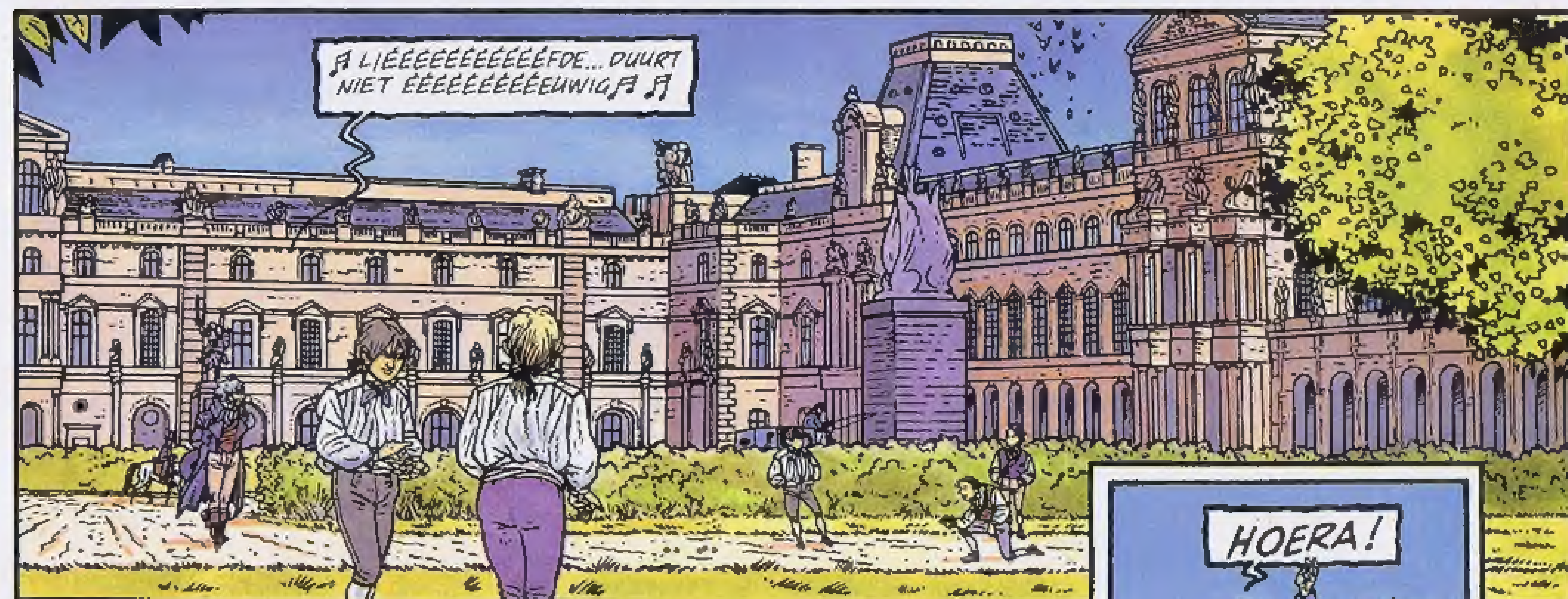

IK HEB GELEDEN ONDER TROPISCHE KOORTSEN...


EN DORST!...


...EN ONDER DE MAMELOUKEN DIE ME IN STUKKEN ZOUDEN HEBBEN GEHAKT ALS ZE ME TE PAKKEN HAD-DEN GEKRE-GEN...


...MAAR DIT IS HET TOPPUNT... HET KOST ME JAREN OM DIT ALLEMAAL UIT TE ZOEKEN!


NOU JA...


♬ LIÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉFDE... DUURT NIET ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉUWIG ♬ ♬


OPZIJ, IK BEN AAN DE BEURT!


HOERA!

einde

Dupa

DOMMEL



ZULLEN WE ERHEEN GAAN?
GROOT GEKOSTUMEERD BAL
MET HET ONVERMIJDELIJKE GROTE DANS/SHOW ORKEST
...IK BEN TE MOE! ...



JE ONTMOET ER BARONNEN, MARKIEZEN, DOUANIERS, GENERAALS EN HET NOTABELE NEUSJE VAN DE UPPER-TEN HIER IN HET DORP.
IK SLAAP WEL STAAND! ...



EEN MOOIE KANS OM ENKELE ADEMLOZE DOUAIRIERES IN TE PAKKEN MET VERHALEN OVER M'N OMZWERVINGEN OP ZEE... MISSCHIEN IS EEN VAN HEN ZO ONDER DE INDRUK DAT ZE HET EERSTE DEEL VAN M'N AUTOBIOGRAFIE WIL FINANCIEREN...
IK VAL OM VAN DE SLAAP...!



